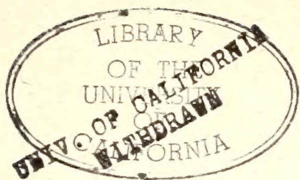

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY
OF
CALIFORNIA
UNIV. OF CALIFORNIA
WITHDRAWN


UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00011133203

à Madame,

LA PRINCESSE DE CHIMAY

LA PAGODE,

Opéra Comique en deux actes.

Paroles de

M. de St Georges.

MUSIQUE DE

.C. FAUCONIER.

eprésentée au Théâtre Impériale de l'Opéra comique.

Prix: net: 12f.

France et Etranger.

aris. Editeur, LÉON ESCUDIER, rue Choiseul 21.

Léon Escudier

CONNICK

LA PAGODE.

Personnages.	*Voix.*	*Acteurs.*
WILLIAMS	TENOR	M^r. *JOURDAN.*
FADIDJOU	BASSE	M^r. *BARIELLE.*
SANDERS	BARYTON	M^r. *TROY.*
FOA	SOPRANO	Mlle. *BOUSQUET.*
NADIDJA	SOPRANO	Mme. *GEOFFROY.*
UN FAKIR		M^r. *LEJEUNE.*

TABLE DES MORCEAUX.

ACTE I.

	OUVERTURE			Page. 1
N°1.	INTRODUCTION et CHŒUR des CHASSEURS		Allons, amis	17.
N°1bis	CAVATINE	*Williams*	Sous l'abri de ce vert feuillage	27.
N°2.	COUPLETS	*Nadidja*	Moi, dès le matin	42.
N°3.	AIR	*Foa*	Tout dans la nature	47.
N°4.	TRIO	*Sanders, Foa et Nadidja*	Chaque jour je la prie	57.
N°5.	COUPLETS	*Fadidjou*	La belle chose que l'état de grand prêtre	77.
N°6.	DUO	*Williams et Foa*	Mais qui donc êtes vous?	83.
N°7.	FINALE	*Williams, Sanders, Fadidjou, Foa, Nadidja et Chœurs*	A ton appel Prêtre du Ciel!	95.

ACTE II.

	ENTR'ACTE			115.
N°8.	PRIERE	*Fadidjou, Sanders, Nadidja et Chœur*	O Dieu Brahma!	117.
N°9.	CHŒUR DANSÉ	*Nadidja, Sanders et Chœurs*	Quand des cieux	125.
N°10.	DUETTO BOUFFE	*Fadidjou et Sanders*	Ils sont là	142.
N°11.	ROMANCE	*Williams*	Ah! viens à moi	151.
N°12.	TRIO	*Williams, Foa et Nadidja*	Pour qu'ici ma faveur envers toi	155.
N°13.	DUO	*Williams et Foa*	Ciel! qu'entends-je?	178.
N°14.	FINALE	*Williams, Fadidjou, Sanders, Foa, Nadidja et Chœurs*	Accourons tous!	180.



LA PAGODE.

OPÉRA COMIQUE

en deux actes.

Musique de

B. C. FAUCONIER.

OUVERTURE.

Andante sostenuto. (♩ = 72)

Violons avec sourdines.

PIANO.

f Cors.

pp Bass.

f

Cuiv.

ff

Cors.

f

pp Bass.

Viol.

Cuiv.

Hautb.

ff

f

Clar.

p Hautb.

Clar.

Clar.

Hautb.

Clar.

f Cor

Viol.

pp Bass.

Flut.

f

Cor Clar Cor

Tymb

Fl.

And.te sostenuto.

1.r V.o V.le

f

Pizz Quatuor

Tutti.

f

Ped.

Ped.

1.r V.o V.lle

f

p

Tutti.

Fl. Hautb. Clar. Bass.

Ped. Ped.

Quatuor.

Tutti.

fff

f

f

f

f

Ped.

Viol.

Allegro (𝅗𝅥 = 108)

Tutti

f

p

Alt.

Fl.

Viol.

Ped.

Ped.

1^r Viol.

Clar.

Fl.

Ped.

Viol.

Clar.

Ped.

Viol.

Tutti.

cor

Tromb.

Clar.

Bass

Tutti.

Viol.

Tutti.

cor

Tromb.

Clar
Bons
Fl.
Tutti *f*
p
Ped.
Ped.

Viol
Clar.
Fl.

Ped
Ped.
Viol.
Clar.

Viol.
pp
Clar
Cors
Bons
(notes tenues.)
Ped.

8
Fl.
Hautb.
Viol.
Triangle
Ped.
Cse

8
Fl
Hautb.
Fl.
Hautb.
Clar.
Tymb.
Bsses
f
f
f
ff
ff
Triangle
Cuiv.

f *pp*

Ped.

Ped.

Cors

ff *f* *ff* *f* *f*

pp 1r Vo Vlle *pp*

Ped.

Fl. Viol.

Ped.

f Tutti. *f* Hautb.

Clar

Fl. Clar

Hautb.

Bons Viol.

Tymb.

Viol

pp

Clar.

Cor Triangle 51 Hauth. Cor Hauth

p Quatuor.

Fl Clar Cor

Bass

Viol.

p Cuiv.

p

Allegro vivo.

f Tymb Quatuor

Ped.

p

Fl Haub Clar Cor Bass

Fl Tutti.

f

f Hautb. Clar.

Ped. ⊕

Fl. V.

Fl.
Hautb.
Clar.
Bass.

Viol.

p

f f f f

Ped.

f Tutti

Viol.

p

Viol.
alto

p

Clar.
Bons (Tenues)

ff Tutti

f f

Ped

Viol.

p f p f

Flut
Haub
Clar

f

p

(Quantuor)
Pizz

p

Con espressione.

Viol

f

f

L.

a tempo

Flûte
Hautb.
Clar.
Viol.

f

con calore

f
Ped. ⊕

appassionato

Ped. ⊕

animato

f
p

Flute
Hauth.
Clar.

sf

Tutti

sf

cres.

Ped.

2a

Vi.l

sempre cres.

p

p
cres.

Basi
Vlle

Ped *ff*

ff Ped.

Ped.

Ped.

fff

p Viol.

Cuivres

Quatuor

f

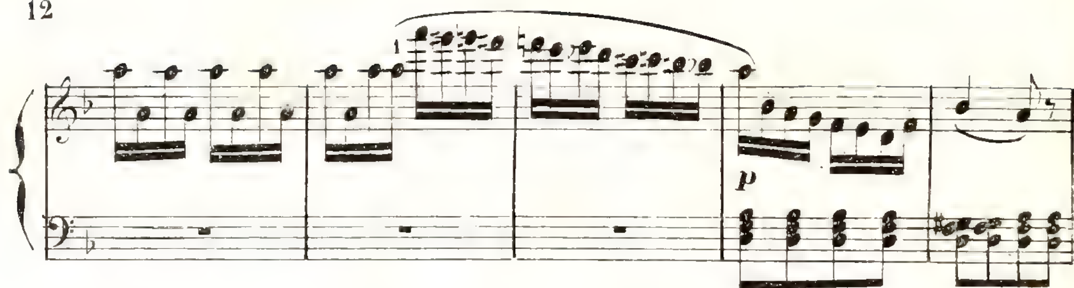
Viol.
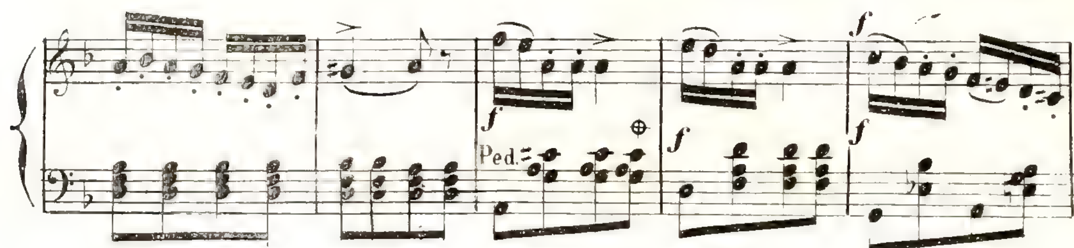
f

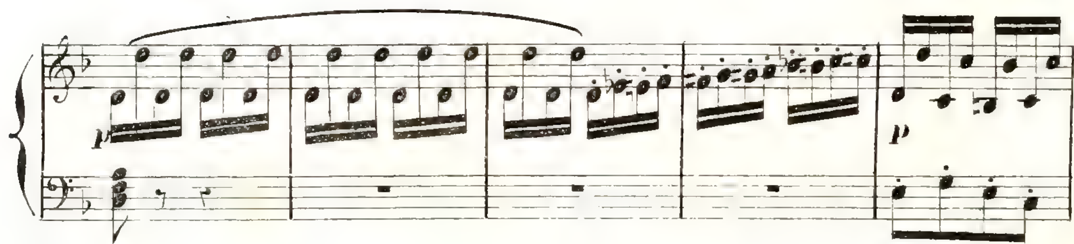
f
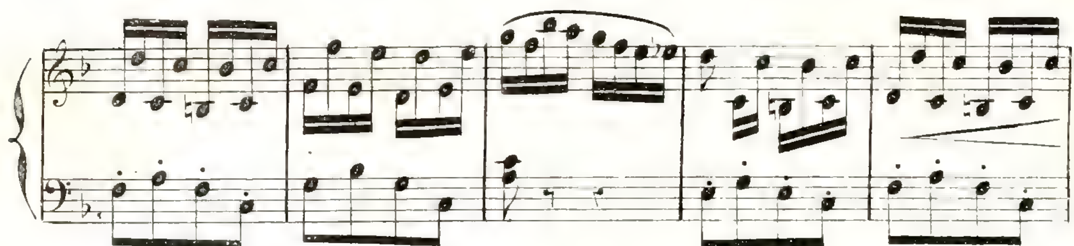
f
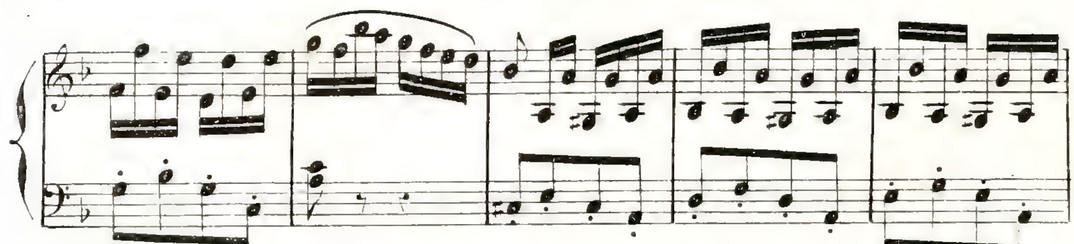
f Ped.
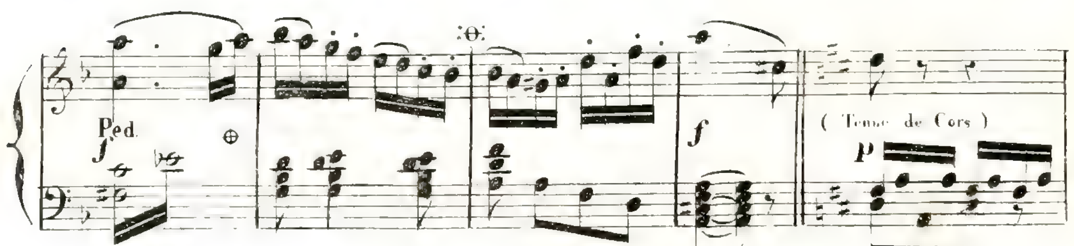

p
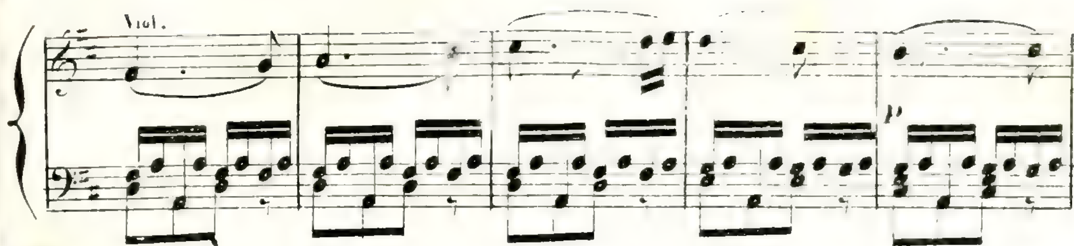

f
Ped.
f
f
f
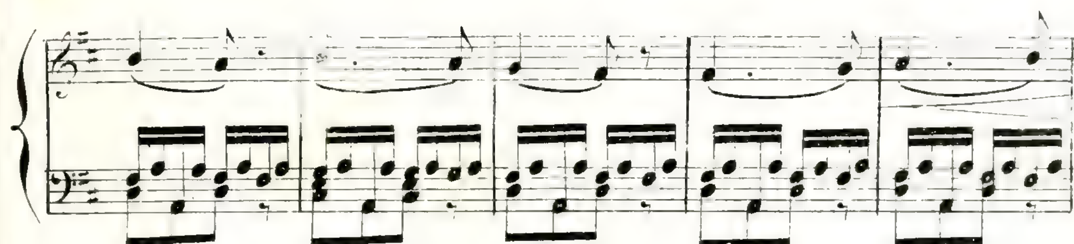

p
p

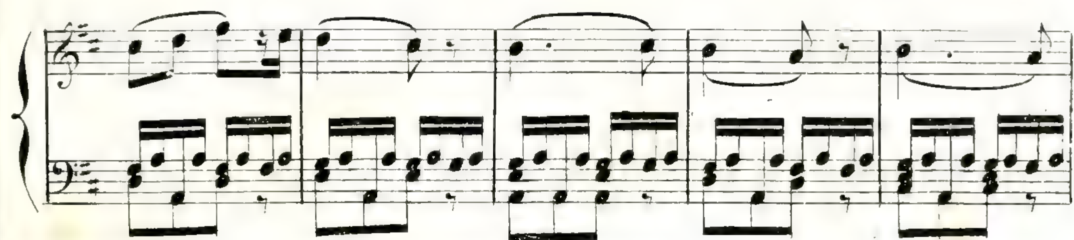


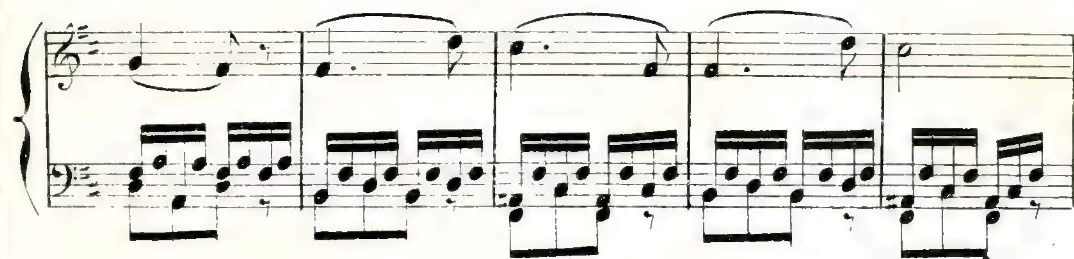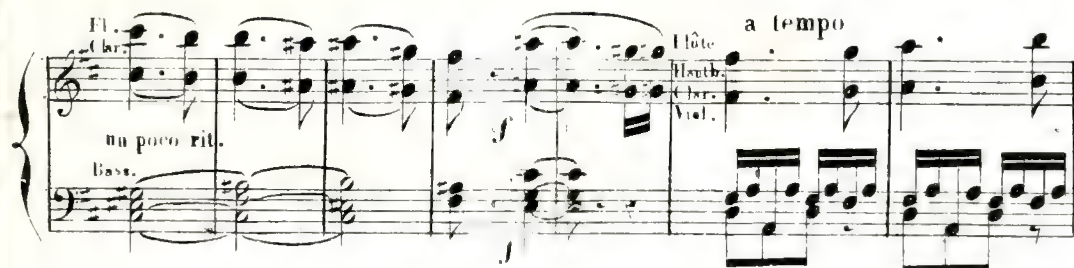



Ped.
f
f
(Tenue de Cors)
p
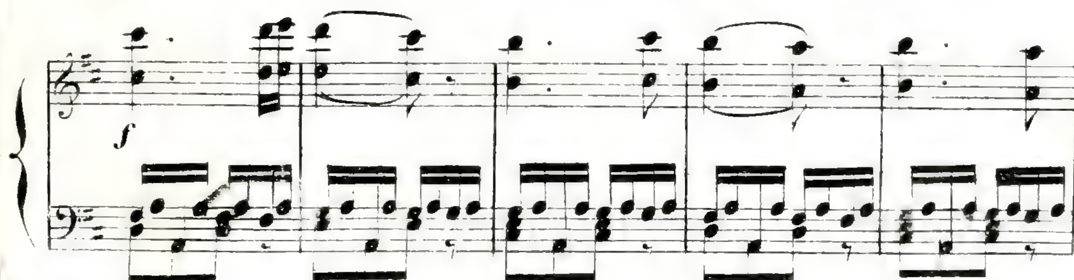

Viol.
p
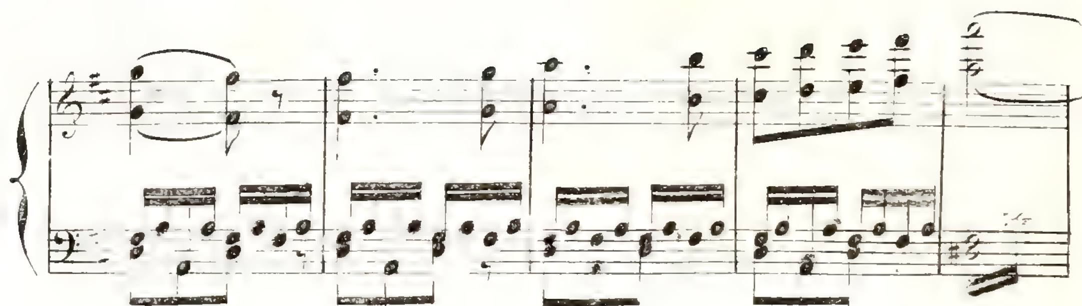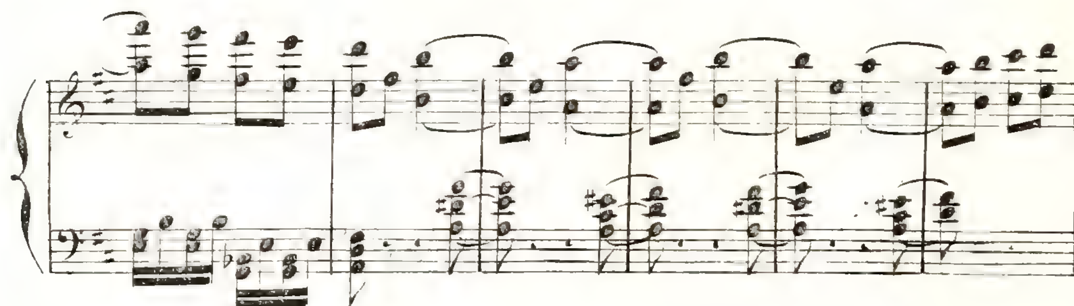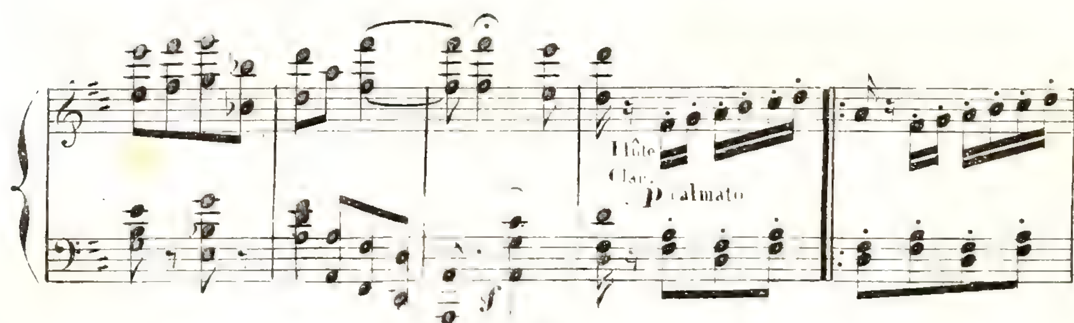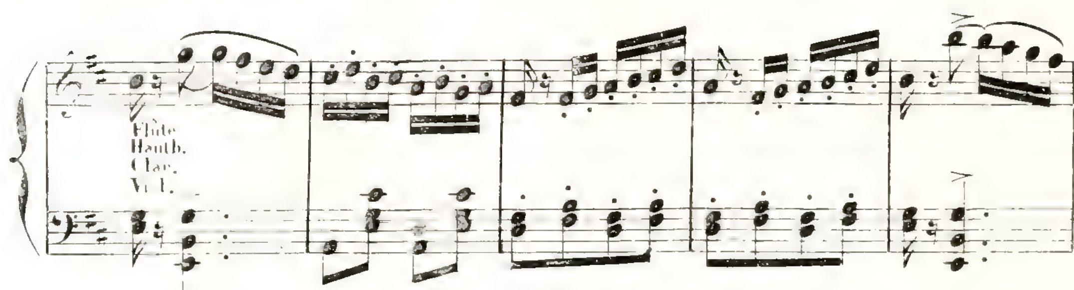







Fl.
Clar.
un poco rit.
Bass.
f
a tempo
Flûte
Hautb.
Clar.
Viol.
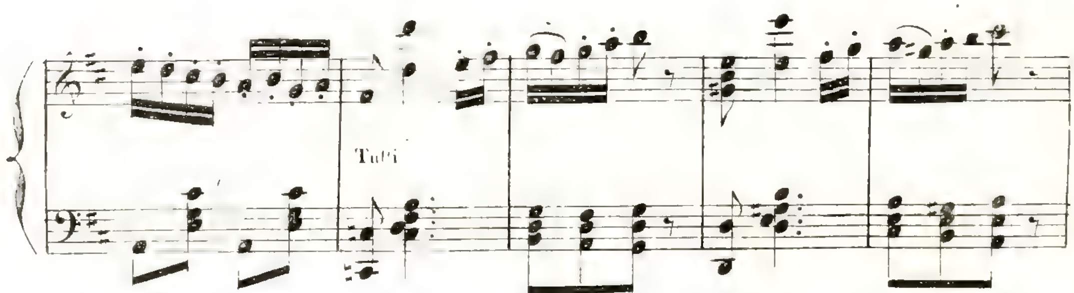

f
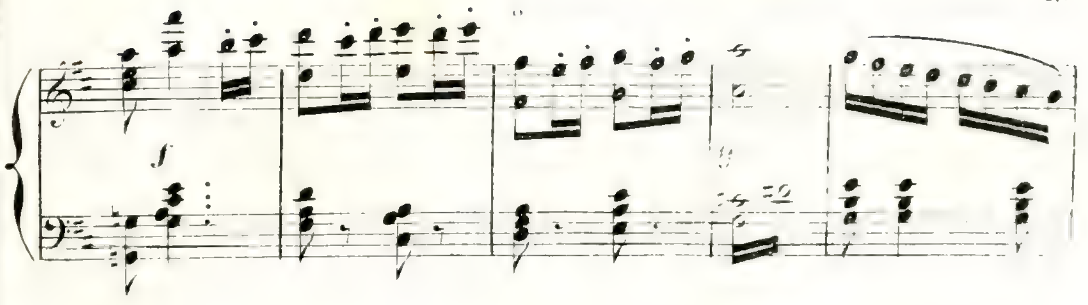


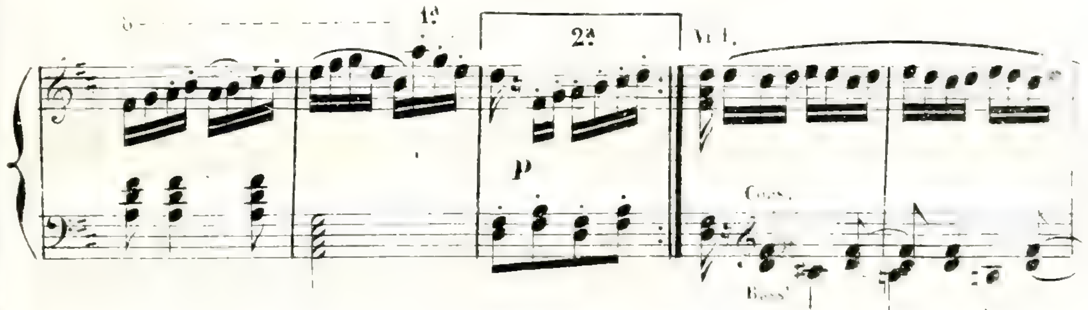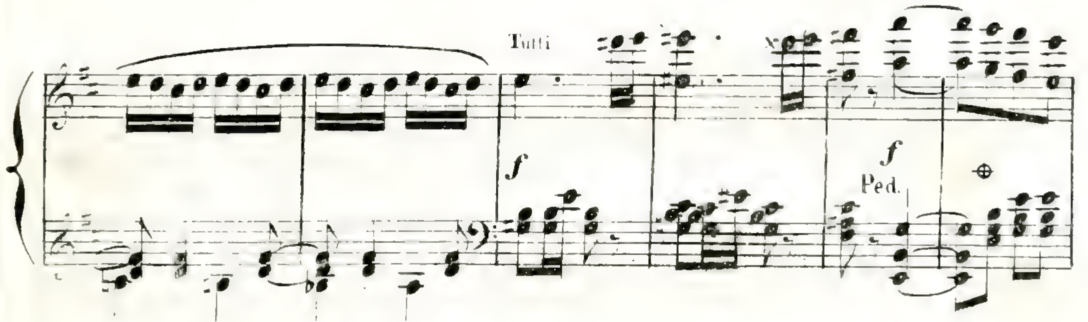



Flûte
Clar.
p calmato
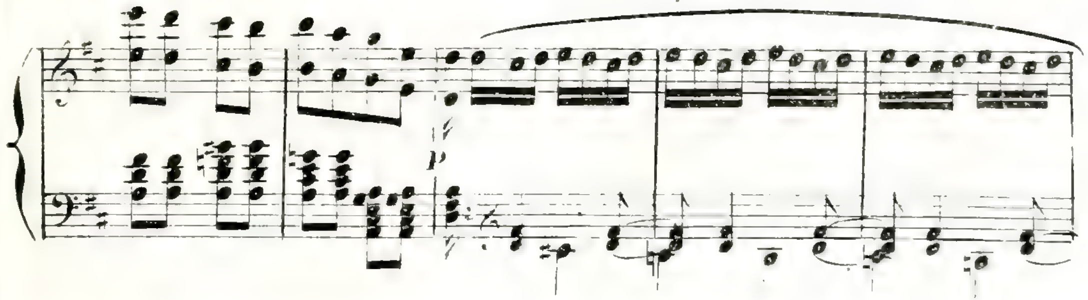

Flûte
Hauth.
Clar.
Vel.
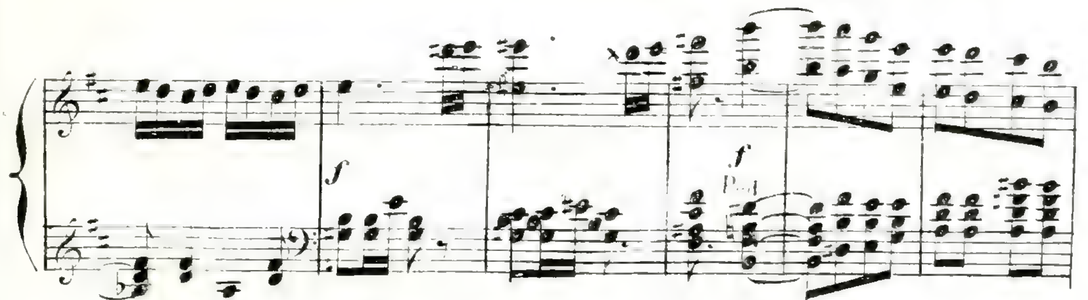

Tutti


f


1ª
2ª
p
Vi 1.
Cors.
Bass'


Tutti
f
f
Ped.


p


f
f

Ped

Ped

ff

Flute
Clar

p

Hauth
Cor.
Bass

f

ff

f

Presto

ACTE I.

N° 1.

INTRODUCTION, CHOEUR et CAVATINE.

All° moderato. (𝅗𝅥=76.)

WILIAMS.

CHOEUR. TÉNORS. BASSES.

PIANO.

p Viol:

Fl: Viol:

Clar: (tenues)

Bas:

Hautb: cres _ ed _ anim.

tutti.

f

Hautb:

Clar:

p

Cors.

Bas:

Viol:

p

ritenuto.

Andante.

(lever du rideau.)

Cors.

mf pp sf pp

Viol:

(On entend des sons de trompe de chasse)

Allegro.(𝅗𝅥=80.)

(Les sons de trompe s'approchent et l'on voit arriver une troupe de chasseurs officiers Anglais de la compagnie des Indes. Ils sont suivis de piqueurs et de chasseurs indiens, metis et autres)

p poco - - a - - poco cresc.

f

un poco rit. (𝅗𝅥=76.)

f

Pist:

Cors.

cresc.

CHASSEURS. TENORS.

f p

Allons a_mis, La trom - pe son_ne,

BASSES.

f p

Allons a_mis, La trom - pe son_ne,

f p

f p sf f
Guerre au Sultan Des bois é_pais! Le ti_gre fuit,
Guerre au Sultan Des bois é_pais! Le ti_gre fuit,

p f p sf
Le cor ré_son_ne, Marchons marchons à nos_ suc_
Le cor ré_son_ne, Marchons marchons à nos_ suc_

p.
_cès Le ja_ve_lot, dans sa pres_tes_se Ne vaut pas
_cès Le ja_ve_lot, dans sa pres_tes_se Ne vaut pas
Clar.
Bas.

pp
nos riffles Anglais; Et nous règnons par no_tre a_
nos riffles Anglais; Et nous règnons par no_tre a_
Fl.
Clar.
Cuivres.
pp
f

_dresse Surtous les rois de ces fo _ rêts! Allons a_mis,

_dresse Surtous les rois de ces fo _ rêts! Allons a_mis,

Cuivres. Ped

la trom _ pe son_ne Guerre au Sultan de bois é_

la trom _ pe son_ne Guerre au Sultan de bois é_

Ped.

_pais Le ti_gre fuit le cor_ rè _ son _ ne

_pais Le ti_gre fuit le cor_ rè _ son _ ne

Ped.

tutti. Al _ lons a _

Marchons marchons à nos_ succès!

Marchons marchons à nos_ succès! Al _ lons a _

Ped. Ped. Violoncelle.

_mis La trom _ pe son _ _ _

Al lons a _ mis La trom _ pe

_mis La trom _ pe son _ _

Fl. Clar: Hautb: bas. Ped. 7

_ ne, Al _ lons a _ mis

son _ _ _ _ _ _ ne, Al _ lons a _ mis, le cor ré _

_ _ ne, Al _ lons a _ mis le cor ré _

Ped. 7 Viol: p p p

cresc. ff

_son _ ne Allons a _ mis, Guer _ _ reau Sul _ tan des

cresc. ff

_son _ ne Allons a _ mis, Guer _ _ reau Sul _ tan des

cresc. ff Ped. f Fl: Clar et Hautb:

Le ti _ gre fuit

sf

bois é _ pais! Le ti _ gre

hois é _ pais! sf Le ti _ gre fuit

Ped ff 7 f f

La trom _ pe son _ _ ne Le ti _ gre fuit La trom pe son _ _ _ _ ne Le ti _ gre fuit Le cor ré _ sonne Allons a _ mis, Marchons

La trom _ pe son _ _ _ ne Le ti _ gre fuit Le cor ré _ sonne Allons a _ mis, Marchons

Ped Ped Ped

p ff p ff

p ff Ped

ritenuto.

marchons à nos suc _ cès!

marchons à nos suc _ cès!

f f f f

Cors. Tromb.

p

pp pp

Al_lons a _ mis Al_lons a _

Al_lons a _ mis Al_lons a _

pp Ped Cors. Tromb. p pp Ped

Vivo.

_mis — Le ti_gre fuit, Le cor ré_son _ _ ne! crесс. Marchons, mar_chons à nos succès! Marchons, marchons à nos suc_cès!

_mis La trompe sonne! Allons a_mis! Guerreau Sultan des bois é_pais! Le ti_gre fuit, Le cor ré_son _ _ ne! Marchons, marchons à nos succès! Marchons, mar_chons à nos succès! Marchons, marchons à nos suc_cès!

Fl: Clar. Bas: Viol: ff Ped. Tutti. Ped

ritenuto.

pp Al_lons a_mis.

Al_lons a _ mis.

Cors. Tromb: p Ped Quatu: p Cors. Tromb:

Vivo.

pp Al_lons a _ mis.

pp Al_lons a _ mis, La trompe sonne, Allons a_mis, Guerre au Sul_tan des bois é_pais! Le ti_gre fuit. Le cor ré_son_ne!

Ped. Quatuor

p Le ti_gre fuit. Le cor ré_son_ne!

Fl: Hauth: Bas:

_ne! Marchons, marchons à nos succès! Marchons, marchons à nos succès!

cresc. *ff*

Viol: tutti *ff* Ped.

animato.

Marchons, marchons à nos succès Marchons à nos suc_

Marchons, marchons à nos succès Marchons à nos suc_

Ped. animato. Viol:

_ cès! Marchons ___ à nos suc _ cès Marchons ___ à nos suc _ cès Marchons

_ cès! Marchons ___ à nos suc _ cès Marchons ___ à nos suc _ cès Marchons

f f f

7 7

(entrée de Williams)

fff fff fff

à nos suc _ cès ___

___ à nos suc _ cès ___

7

Fl. fff Clar.

Tutti.

Ped.

p

Hautb. 7 Clar.

7

WILLIAMS *(examinant autour de lui)*

Mais, ces bois je les recon_

Récit. Moderato.

f p

nais... Et des Indes la compagnie N'a jamais eu d'officiers, je pa

suivez le chant.

p p

pp a piacere.

_ri_e. Plus heureux, qu'en ces lieux, Un beau jour un beau jour je l'é_

Ped.

_tais!!

(tous à Williams)

Ah! con_te-nous ce _ la?

Une aven _ ture!! ah! con_te nous ce _ la? Une aven_

Clar.

Bns

Récit.

Je le veux

Ah! conte-nous ce _ la? Con _ te-nous ce _ la? con _ te-nous ce _ la?

_ture!! Ah! conte-nous ce _ la? Con _ te-nous ce _ la? con _ te-nous ce _ la?

Ped. Ped.

bien.. Je le veux bien.. Ecou _ tez.. é_cou_tez.... m'y voi _ la!..

Vns

suivez le chant.

Clar. Cors. Bns

f Tutti

Ped.

CAVATINE.

And^te. sostenuto. (♩ = 44)

WILLIAMS.

(Violons avec sourdines)

Alto.

p

PIANO.

sf

dim.

sf

Clar.
Cors.

pp

pp

B^ns.

WILLIAMS.

con espress.

p

Sous l'abri de ce vert feuil_la _ ge, Fuyant les feux ar

dolce

V^ns.

Cor.

Ped.

_dents du jour, A mes yeux, dans un doux mi _ ra _ ge,

Vol - ti geait un an - ge d'amour!.. Mais bien-tôt a fui le men-

Cor angl.

Quat:

Ped.

-son - ge, Le jo-li rê - ve m'a quitté!.. A la

Ped.

pla - ce de ce doux son - ge Soudain pa - rut u-ne jeu-ne beau-

rit.

Clar. B^ns (tenues)

colla voce.

Ped.

-té! Ah! a tempo.

Elle était là, tremblante, é-mu - e...

a tempo.

Cor ang.

Von

Et moi, je lui dis: ne fuis pas!..ne fuis pas!.. Car hélas! après t'avoir
Cor angl.
vu - e, Mon cœur va sui - vre tous tes pas!...
Cor angl.
Alto
Elle était là, tremblan - te é -
Cor angl.
Vlle
Alto
Ped.
- mu - e..... Et moi, je lui dis: ne fuis pas
Cor angl.
Cor angl.
Ped.
je lui dis: ne fuis pas!.. Car hé -
Cor angl.
Ped.
Ped.

las, après t'avoir vu_

Cor angl.

Ped.

poco accel. *sf* rit. a tempo.

Mon cœur, mon cœur va sui _ vre tous tes pas!..

Clar. Cors *f* *pp* colla voce. a tempo. Von Alto

Bn. Ped.

a piacere molto rit. *sf*

Car, h las! après t'avoir vu _ e Mon cœur va suivre tous tes

a tempo. Clar. Cors.

Clar. Cors. Bns colla voce Von Alt Bns molto rit.

pas! Ne fuis pas! ne fuis pas! ne fuis

a tempo.

Clar. Cors. Bns sostenuto. *pp* Quat:

accel. *f*

pas! cresc. ne fuis pas!!

cresc. *ff* 8

Ped. Ped.

Allegro. (𝅗𝅥 = 80) Récit.

WILLIAMS.

(tous mant) On le serait à

TÉNORS. Messieurs, messieurs, Williams est amoureux!

(Chasseurs)

BASSES. Messieurs, messieurs, Williams est amoureux!

Clar.

PIANO. *f* Cors. Bns

a piacere. rit. moins, en voyant de tels yeux. Allº vivo. Par_tons!

Par_

Par_

Allº vivo. Clar. Fl.

Quat: suivez la voix. Ped

Allegro (𝅗𝅥 = 80) Mais, seul i_ci, de re_viens en ces lieux. Je re_

_tons!

_tons!

Vno *p* Post: Cors.

(𝅗𝅥. = 76)

_viens en ces lieux. Al _ lons, a _ mis latrompe

ff Allons,amis *p* la trom _ pe

ff Allons,amis *p* la trom _ pe

cresc.

ff Cuivres. *p.*

son_ne Guerre au sul_tan des bois é _ pais!

son ne *f* Guerre au sultan *p* des bois é _ pais! *f*

son_ne *f* Guerre au sultan *p* des bois é _ pais! *f*

f *p* *f*

Le ti gre fuit, le cor ré _ son_ne, Mar _

Le tigre fuit *p* le cor ré _ son_ne *f* Marchons,marchons

Le tigre fuit *p* le cor ré _ son_ne Marchons,marchons

f

f p

-chons, à nos suc-cès! Le ja-ve-lot dans sa pres

p f p

à nos suc-cès! Le ja-velot, dans sa pres - -

p f p

à nos suc-cès! Le ja-velot, dans sa pres - -

f p

-tes-se, Ne vaut pas nos ri-fles an-glais;

-tes-se, Ne vaut pas nos ri-fles an-glais;

-tes-se, Ne vaut pas nos ri-fles an-glais;

Cuivres.

f

Et nous ré-gnons, par notre a-dresse, Sur

Et nous régnons par notre a - dresse, Sur tous les rois

Et nous régnons par notre a - dresse, Sur tous les rois

Fl.
Clar.

pp Bns

tous les rois de ces fo_rêts. Al_lons a_mis la trompe

de ces fo_rêts. Allons, amis la trom_pe

de ces fo_rêts. Allons, amis la trom_pe

f Cuivres.

Ped

son_ne, Guerre au sul_tan des bois é_pais!

son_ne, Guerre au sultan des bois é_pais!

son_ne, Guerre au sultan des bois é_pais!

Ped.

Le ti_gre fuit, le cor ré_son_ne Mar_

Le tigre fuit, le cor ré_son_ne Marchons marchons

Le tigre fuit, le cor ré_son_ne Marchons marchons

Ped

f *ff*

chons à nos suc_cès! Al_lons a_mis Al_lons a_

p *f* *ff*

à nos suc_cès! Al_lons a_

p *f*

à nos suc_cès! Al_lons a_mis

p *sf* *ff* Tutti. 7

Ped.

_mis, la trom_pe son

la trom_pe son ne, Al_lons, a_

_mis, la trom_pe son

la trom_pe son ne Al_lons a_

7 7

Ped Ped

p *sf*

_ne, Al_lons, a_mis le cor ré_sonne, Allons, a_mis, Guerre

_mis

p *f*

_ne, Al_lons, a_mis le cor ré_sonne, Allons, a_mis, Guerre

p *sf*

_mis, le cor ré_sonne, Allons, a_mis, Guerre

p *f* *f*

Ped.

au sultan des bois é - pais!
Le ti - gre
ff
au sul - tan des bois é - pais!
au sul - tan des bois é - pais! Le ti - gre
sf
ff
Ped.
7

ff
Al - lons, a - mis, la trom - pe
fuit la trom - pe son
ff
ff Le ti - gre fuit, la trom - pe
ff
fuit, la trom - pe son
7
Ped.

p
son - ne Al - lons, a - mis, Le cor ré -
- ne, Le ti - gre fuit,
p
- son - ne, Le ti - gre fuit, Le cor ré -
p
- ne, Le ti - gre fuit, Le cor ré -
7
veu
p
p

sonne, Allons, a_mis marchons, mar_chons à

sonne, Allons, a_mis marchons, mar_chons a_

sonne, Allons, a_mis marchons, mar_chons a_

f Ped.

f

Un poco ritenuto.

(à part)

nos suc_cès! Mais seul i_ci,

p

nos suc_cès! Al_lons, a_

p

nos suc_cès! Al_lons, a_

Cors.

p

Tromb.

f *f*

Quat.

p

Ped.

p

Je re_viens en ces lieux.

Vivo.

_mis Allons, a_mis,

p *f*

_mis Allons, a_mis, latrompe sonne, Allons a_

Cors.

Tromb.

Quat.

p

f

Ped.

p

Le ti - gre fuit, le cor re -

p

Le ti - gre fuit, le cor re -

cresc.

p

- mis, Guerre au sul - tan des bois é - pais! Le ti - gre fuit, le cor re -

Clar.

f

p

Bns

- son - - ne Marchons marchons à nos suc -

Unis.

- son - - ne Marchons marchons à nos suc -

Unis. cresc.

- son - - ne, Marchons, marchons à nos suc - cès! Marchons marchons à nos suc -

Un peu retenu.

ff

(à part)

p

- cès! Marchons, mar - chons à nos suc - cès! Mais,

ff

- cès! Marchons, mar - chons à nos suc - cès!

ff

- cès! Marchons, mar - chons à nos suc - cès!

Tutti.

ff

Cors

Tromb.

p

Ped. ✱ Ped. ✱

seul i_ci, de re_viens en ces lieux

Allons, a_mis, Allons

Allons, a_mis, Allons

Quatuor. Cor. Tromb. Quatuor.

Ped. Ped.

Vivo.

a_mis

a_mis La trompe sonne. Allons a_mis Guerre au sul_tan des bois é_pais!

Le ti_gre fuit, le cor ré_son_ne

Le ti_gre fuit, le cor ré_son_ne

Unis.

Le ti_gre fuit, le cor ré_son_ne Marchons, marchons à nos suc_

Fl. Clar. Htb. Bns

ff

Marchons, marchons à nos suc_cès! Marchons, marchons

Unis. ff

Marchons, marchons à nos suc_cès! Marchons, marchons

ff

cès! Marchons, marchons à nos suc_cès! Marchons, marchons

Tutti.

ff

Ped.

Ped.

animato f (à part) cresc

à nos suc_cès! Seul, i_ci, seul i_ci,

à nos suc_cès! Marchons à nos suc_cès! Marchons, à nos suc_

à nos suc_cès! Marchons à nos suc_cès! Marchons, à nos suc_

f 7 f f 7

je reviens en ces lieux!

_cès! Marchons à nos suc_cès! Marchons à nos suc_cès!

_cès! Marchons à nos suc_cès! Marchons à nos suc_cès!

7 f 7 ff Tutti.

f f

Ped

(ils sortent tous)

8

Pts Fl.

poco

poco

Htb.

rallent.

Cors

Bns

Bns

Vns

un poco più lento.

p

(Trompes s'éloignant)

f

Cors

Bns

f

Tromb.

Qtt.

pp

Allegro.

Vns

pp

Ped.

Tutti

f

Ped.

Rép: NADIDJA. Je ferme les oreilles et les yeux.

N° 2.

COUPLETS.

All^tto. non troppo vivo. (𝅗𝅥 = 60)

NADIDJA

PIANO.

Bns Clar. p Bns f Fl. Hautb. Clar. p Ped.

Cors. f Bns Hautb. Clar. Bns Clar. Cors. Bns

NADIDJA p f p

1er COUPL: Moi, dès le matin, sous le feuil_la_ge, Ain_si

Quat: Vlle Ped.

que l'oiseau, je m'en vais chan_tant, Cherchant un a_bri dans le bo_

Cors. Bns Ped. Vlle Ped.

_ca_ge Jou_ant sur les fleurs et le cœur con_tent!.. Si parfois l'a_

p Cors. Bns Ped.

a piacere.

_mour vient sur son pas_sa_ge Je lui dis: L'oi_seau n'ai_me qu'au prin

Quat. *f* suivez la voix

a tempo.

_temps; ah! Hors cet_te sai_son, il est vo_la_ge; Les fleurs

Fl. Clar. Bns *p* *f* Ped.

un poco rall.

n'ont qu'un jour, L'amour n'a qu'un temps! Hors cet_te sai_son il est vo_la_ge Les fleurs

un poco rall. Cors. Bns Ped. Ped. *f* Quat. *pp*

Pressez.

n'ont qu'un jour; ah! l'amour l'amour n'a qu'un

f Ped.

a tempo.

temps!

Fl. Htb. *p* Clar. *f* Bns Clar. Bns

2e COUPL: Notre grand Brah_ma veut qu'u - ne fil_le N'ait qu'un

amoureux... Rien qu'un seul; hé_las! c'est peu, Si vraiment elle est gen_

_til_le, Aus_si prudemment, moi je n'en prends pas!. Si parfois l'a_

a piacere.

_mour vient sur mon pas_sa_ge, Je lui dis L'oi_seau n'ai_me qu'au prin_

suivez.

Ped.



ah! ______________ ah! ______________

a tempo.

_temps; Ah! ______________ Hors cet_te sai_

_son, il est vo_la_ge, Les fleurs n'ont qu'un jour, L'amour n'a qu'un

Ped. Ped.

poco rallent.

temps! Hors cet_te sai_son, il est vo_la_ge; Les fleurs

pp

Ped.

Pressez.

n'ont qu'un jour, Ah ______________ l'amour, l'amour n'a qu'un

Pressez.

sf

Ped.

Un poco animato.

temps! Les fleurs n'ont qu'un jour; L'amour n'a qu'un

temps! Ah! les fleurs n'ont qu'un jour; Ah!

ah. l'a-

-mour qu'un temps!

1º Tempo.

Cl. Bns Vns

Ped. Ped Ped.

Rép: NADIDJA. Cachez-vous... cachez-vous... mortel audacieux!!

Nº 3.

AIR.

Andno con espress. (𝅗𝅥 = 42)

FOA.

PIANO.

Von · Vlle · pp · Von · Alto.

poco rit.

a tempo.

Fl. · Hautb. · p · Hautb. · f · Clar.

Cors. · Hautb. · Fl. · Hautb. · Clar. · Cors. · Bn · Cors. · Bns

FOA.

p

Tout dans la na _ tu _ re Plai_sait à mon cœur;

Von · Alto. · Bsse

rit. a tempo

L'Onde qui murmure, la tremblante fleur

Mais la fleur jolie, Pour moi n'a plus d'appas; Ah!

accel.

a tempo.

A ma triste vie, Que tout il hé las,

Un poco più vivo.

Tout dans le nature Plaisait à mon cœur;

Ped. Ped.

f

L'On - de qui mur - mu - re. La tremblan te

p f f

Ped.

fleur. Ah!

dim.

sf

a tempo.

Mais la fleur jo - li - e, Pour moi n'a plus d'ap - pas;

p

A ma tris - te vi - e, Que faut-il, que faut il, hé - las Ah! ___

pp

Fl.

Clar.

pp

Clar.

___ la fleur jo - li - e. Pour ___ moi n'a plus d'ap - pas A ___

f p

Fl.

Hauth.

f

sf p pp

Vns

Hauth.

Ped.

f

ma triste vie, Que faut - il hé - - - - - - las? hé - las!! ___

f p

Ped.

Clar. Cor. Bass. p

p cresc.

Ted.

All.º agitato. (𝅗𝅥 = 76)

f

Ped. Ped. f

Ped.

8

ff Cors. ff Tutti. f Cors. ff Tutti.

Ped.

Ce qu'il me faut? ce qu'il me faut? Ah! ________

Allegro.

f Tutti.

ce qu'il me faut?

Tutti.

Risoluto. (𝅗𝅥 = 96)

ah ___ ce qu'il me faut? enfin ce que je veux? C'est ___ c'est commander en tous

Bns

Quat.

Ped.

lieux! Oui! ce qu'il me faut, enfin, ce que je veux, C'est c'est commander en tous

Fl. Clar.

Cors. Bns

Ped.

lieux! Je veux, je veux, puisque je suis Dé_es _ se, Que chacun su _ bis _ se mes

Bns

loi.. Et que l'on se courbe sans ces _ _ se Aussitôt qu'on entend ma voix!...

Ah! ce qu'il me faut? en _fin, ce que je veux? C'est, _ _ c'est commander en tous lieux!! Oui! ce qu'il me faut? en _fin, ce que je veux? C'est _ _ c'est commander en tous lieux!...

Fl.

Cl.

Ped.

Tutti.

Vns

H
Vn
H

Vns

p

p

FOA.

Si ___ quelque bon_heur, ___ bon_heur que j'i_gno _ re.

Fl.

Vlle

Vn

f

Ped

f

Vient ___ un jour ___ s'of_frir ___ à mes vœux, ___ Vers

Fl.

Vle

Vn

Ped.

lui, je veux cou_rir en _ co _ re... La puis_sance appar_tient aux

Fl.

Hauth.

Dieux!...

f

Cuivres ff

a tempo

Ah! ah! ce qu'il me

risoluto.

faut? en_fin, ce que je veux? C'est c'est commander en tous lieux!.. Oui!.. ce qu'il me

Ped. Ped.

faut? en_fin, ce que je veux? C'est c'est commander en tous lieux!... Je veux, je

Ped. Ped.

veux, puisque je suis Dé_es _ se, Que cha_cun su_bis_se mes lois Et que

poco rit.

l'on se courbe sans ces _ se Aussitôt qu'on entend ma voix!...

Ah! ce qu'il me faut? en_fin, ce que je veux? C'est c'est commander en tous

Ped. Ped.

lieux!.. Oui! ce qu'il me faut? enfin, ce que je veux? C'est c'est commander en tous

Ped. Ped.

Animato.

lieux!... Ah! ...

Ped.

je veux comman_der en tous lieux!...

Ped.

Ah! ... je veux, comman_

Più vivo

_der___ en tous lieux!.. Je veux ___ com _ man_

Ped.

_der, com _ man _der___ en tous lieux!.. ___

Ped.

___ En ___ tous

lieux!..

Ped. Ped.

Nº 4. TRIO.

Repl. Que puis-je pour toi?

Andantino. (♩ = 69)

FOA

NAÏODA

SANDERS

(parlé.)

mon cœur vous le dira

PIANO.

Fl. Cl. Cor. Vons Bons p

SANDERS.

con espress.

Cha_que jour je la pri _ e chaque jour je la

suivez.

S.

poco rit.

pri _ e!.. La nuit en rê _ ve je la vois!.. La nuit, en rê_ve je la

S.

a tempo pressez. cresc.

vois!.. Sans cesse, à mon âme ra _ vi _ e, Re_ten_tit le son de sa

Cor. pressez.

a tempo

voix!.. encore plus vite. Chaque jour

rit.

je la pri - e... Chaque jour je la pri - e La nuit, en rê - ve

cresc. a piacere. un poco animato. FOA.

je la vois... en rêve je la vois... Atten-

(*Se rappelant, avec une émotion croissante.*)

-dez atten-dez cet é-tran - ge lan-ga - ge

NADIDJA. FOA

Je l'entendis dé - jà Comment? Dans ce bo-

V^lle pizz

(NADIDJA.
(vivement.)

_ ca _ ge Un é _ tran _ ger m'o _ sa parler ain _ si!.. Et vous l'avez chas_

Haub. p f Cor. Bons

_ sé d'i _ ci?

FOA.

Non vraiment...

f vivo. Fl. Cl. rit. p Ped. f p Cor

a tempo.

SAND. (avec passion.)

Non vraiment Dans sa ten _ dre i _ vresse

Viol. p Fl. Cl. Ped. Ped.

Dans sa tendre i _ vres _ se, Di _ sait-il: — si tu veux me

f f Viol. Viol. suivez.

f rit. pressez.

fuir, Ah! si tu veux me fuir Mon âme te suivra sans ces _ se Te

suivez pressez cresc.

perdre, pour moi, c'est mou - rir!

encore plus vite

a tempo

Mon â - me te suivra, mon ame te suivra sans ces - se!.. Te

Fl.

a tempo

suivez.

Ped. Ped.

perdre, te per-dre, pour moi, c'est mou - rir!

FOA

Allegro. (se rappelant.)

C'est ce-

cresc.

cresc.

NADIDJA. (mont.)

-la... c'est bien ce-la. Voi-là bel-le de-es

Le langa - - - - - ge, le langage des

Tromb.

suivez le chant.

All.° mod.to (𝅗𝅥 = 63)

FOA rall. ten

reux! Oui, c'est ain_si qu'il par lait en ces lieux! Ah! quoi! c'est

Viol. Quat. rall. Cl.

là comme l'on ai_me? Quoi! c'est là comme l'on ai me? Quoi c'est

Ped. Ped. Viol.

là ce bien su_prême Que vous ap_pe_lez l'amour? Ah! je

Fl. Cl.

sens au fond de l'â_me, Ah! je sens au fond de l'â_me, U_ne é_

Ped. Ped. Viol.

SAND. (à Foa)

_trange et dou_ce flamme Qui vient de naître en ce jour Oui, c'est

un poco animato.

Bons Cl. suivez. Cors.

là comme l'on ai_me! Oui, c'est là comme l'on ai_me! Oui, c'est

Ped. Ped.

NADILA

a Fou

Et je

crésc.

là le bien su_prê_me Que nous ap_pelons l'a_mour!

p crésc. Hautb. Cl. p

sens au fond de l'â_me, Et je sens au fond de l'â_me, Une é_

Ped. Ped.

LEA

Ah!

poco rit.

_et dou_ce flam_me Qui vient de naître en ce jour

F.
cresc.
Quoi! c'est là comme l'on ai_me? Quoi! c'est

NADIDJA.
Oui, c'est là comme l'on ai_me! Oui, c'est

SANDERS.
Oui, c'est là comme l'on ai_me!

Fl.
Cl.
Ped.

F.
là comme l'on ai_me? Quoi! c'est là ce bien su_prê_me, Que vous

N.
là comme l'on ai_me! Oui, c'est là le bien su_prê_me, Que nous

S.
Oui, c'est là comme l'on ai_me! Oui, c'est là ce bien su_prê_me

Ped.
Viol.

F.
ap_pe_lez l'a_mour? Ah! je sens au fond de l'a_me, Ah! je

N.
ap_pe_lons l'a_mour? Et je sens au fond de l'a_me, Et je

S.
Que nous ap_pe_lons l'amour! Et je sens au fond de l'a_me

Ped.

F

sens au fond de l'a_me Une é _ trange et dou_ce flamme Qui vient

N

sens au fond de l'a_me Une é _ trange et dou_ce flamme Qui vient

S

U _ ne etrange et douce flamme. Qui vient de naitre en ce jour

Ped

F

de naitre en ce jour.

N.

de naitre en ce jour.

S

de naitre en ce jour.

Flute

Hautb

Bns

Ped

(à Nadija)
FOA. (montrant Sanders)

Mais si tu partageais cet a_mour qui t'a_ni_me,

Hautb. Bns. *sf* *sf* Viol. Vlles. Ped

NADIDJA. (avec embarras)

Que lui répondrais tu? Je ne

SANDERS. (à Nadija)

Oui, que me di_riez vous?

sf *sf* Vlles

FOA (à Nadija)

sais... Si, vraiment, Al_lons, al_lons, ex_

Viol. Hautb. Bns.

_prime Tout comme lui, comme lui, quelqu'aveu tendre et

sf rit

Viol. *p* suivez. *sf* *p*

Eh! bien... je lui dirais... De cette pure flamme Je sens l'ar_deur brûler mon â_me!... Et mal_gré mes dé_dains Pauvre San_ders, ton cœur, ton cœur au mien Promet seul du bon_heur! Promet seul du bonheur!

SAND (aux genoux de Nadija dont il embrasse les mains)

O trans_port!

Animato

Nadidja O transport! Na - did -
8
Ped Ped Ped
-ja, mes vœux Sont à jamais com - blés
8
par de si doux a - veux!
sempre animato ed cresc
8
f
FOA
Ah! quoi! c'est
NADIDJA
Oui, c'est
8
Clar
p

Allegro moderato

F. là comme l'on aime? Quoi! c'est là comme l'on ai_me? Quoi! c'est

S. là comme l'on aime? Quoi! c'est là comme l'on ai_me? Quoi! c'est

SANDERS. Oui, c'est là comme l'on ai_me! Oui, c'est là comme l'on ai_me!

Ped Ped

F. là ce bien suprême, Que vous ap_pe_lez l'a_mour? Ah! je

S. là ce bien suprême, Que nous ap_pelons l'a_mour? Et je

S. Oui, c'est là ce bien su_prê_me Que nous ap_pe_lons l'amour!

F. sens au fond de l'â_me, Ah! je sens au fond de l'â_me U_ne é_

S. sens au fond de l'â_me, Et, je sens au fond de l'â_me U_ne é_

S. Et je sens au fond de l'â_me. U_ne étrange et douce flamme

Ped

F _tran_ge et dou ce flamme Qui vient de naître en ce jour

N _tran_ge et dou ce flamme Qui vient de naître en ce jour

S Qui vient de naître en ce jour de naître en ce jour

SANDERS. (à Foa.)

Mer_ci, merci belle dé-

S _esse! Mon bonheur, je vous le de_vrai! FOA. (à part) De cette leçon de tendres_se Au be-

Ped Ped Ped

a piacere.

Allegro (♩. = 66)

F soin, je profi_te _ _ rai!

Fl

Ped

Ah! je ... je pen... rai... Oui, c'est char-

mant, Ravis_sant! Et je pen_se Qu'un tel a_mour Est_ de du_ré_

_tour!... Et je sens là Que voilà la sci_en_ce Du vrai bon_heur Qu'avait rêvé mon

cœur!

NADJA

Oui, c'est char_mant Ravis_sant! Et je pen_se Qu'un tel a_

SANDERS

Oui, c'est char_mant Ravis_sant! Et je pen_se Qu'un tel a_

un poco rit

un poco più vivace

p f

P
-mour E-xi-ge du re-tour!.. Et je sens là, Que voi-là La sei-
P
-mour E-xi-ge du re-tour!.. Et je sens là, Que voi-là La sei-
f
-en-ce Du vrai bon-heur Qu'a-vait rêve mon coeur C'est char-
-en-ce Du vrai bon-heur Qu'a-vait rêve mon coeur C'est char-
C'est charmant!
Viol.
f
cresc.
Ra-vis-sant C'est charmant Ra-vissant!
cresc.
-mant! Ra-vis-sant! C'est char-mant! Ra-vis-
cresc.
-mant! Ra-vis-sant! C'est char-mant! Ra-vis-

Ah!

sant!

sant!

Clar.

Oui, c'est charmant Ra - vis-

Oui, c'est charmant, Ravissant! Et je pen - se Qu'un tel a-

Oui, c'est char - - mant, Ra - vis-

-sant! Et je pen - se Qu'un tel a-

-mour E-xi-ge du re - tour! Et je sens là Que voi-là La sei-

-sant! Et je pen - se Qu'un tel a-

F _ mour E _ _ xi _ ge du re _ tour!

N _ en _ ce, Du vrai bon _ heur Qu'avait rê _ vé mon cœur Oui c'est char

S _ mour E _ _ xi _ ge du re _ tour! Et

8 tr sf

F Et je sens là Que voi _ là La sci_

N _ mant, Ra_vis_sant, Et je pen _ se Qu'un tel a _ mour E_xi_ge du re_

S je sens là Que voi _ là La sci_

8 tr sf

F _ en _ _ ce Du vrai bon _ heur Du

N _ tour Et je sens là Que voi_là La sci _ en _ ce Du vrai bon_

S _ en _ _ ce Du vrai bon_heur Qu'a _ _

8 tr f tr

Un peu moins vite.

F vrai bon_heur! Ah! vraiment je pen_se,

N _heur Qu'avait rê_vé mon coeur

S _vait rê_vé mon coeur

Cors Viol. Un peu moins vite.

a tempo.

F Qu'un tel a_mour E_xi_ge du re_

N Ah! vraiment je pen_se, Qu'un tel a_mour E_xi_ge du re_

S Qu'un tel a_mour E_xi_ge du re_

Clar. Hautb. Bns a tempo. Ped.

Un peu moin vite.

F _tour! Oui, voi_là la sei_en_ce

N _tour! Oui, voi_là la sei_en_ce

S _tour!

Cors. Viol. Hautb. Clar. Bns

a tempo. Animato.

F: Du vrai bonheur Qu'a - vait rê_vé mon cœur!

N: Du — vrai bonheur — Qu'a - vait rê_vé mon cœur! Voi_

S: Du — vrai bonheur — Qu'a - vait rê_vé mon cœur!

f a tempo. p Cor

Ped *

F: Voi - là le vrai bonheur! Voi - là, voi_

N: _là, voi - là le vrai bonheur!

S: Voi - la le vrai bonheur!

f Tutti. p Cor.

Ped *

Animato.

F: _là — le vrai bonheur! Voi - là — le vrai bon_

N: Voi - là le vrai bonheur! Voi - là le vrai bon_

S: Voi - là le vrai bonheur! Voi - là le vrai bon_

ff Tutti. Clar.

-heur Qu'a - vait rêvé mon cœur! Voi - là

N
-heur Qu'a - vait rêvé mon cœur! Voi - là

S
-heur Qu'a - vait rêvé mon cœur! Voi - là

Fl

F
le __ bonheur!

N
le __ bonheur!

S
le __ bonheur!

Tutti
Viol.

Ped.

Viol.

V. I.

Cors.

pl. Ils sont si généreux!

Nº 5.
COUPLETS.

Allegretto (♩ = 120)

FADIDJOU.

PIANO.

bien rythmé. Tutti. *sf* Viol. *f* *sf*

p Viol. *sf* Cors Bns *p*

Vlle *p* Ped.

FADID.

p La bel - le chose que l'état De Grand Prê-tre d'u-

sf ne Pago - de! *p* C'est un é - tat doux et commode... Un vrai métier de Poten-

Vlles

-tat *f* Les dieux qu'on implo-re sans cesse, *p* *f* Les dieux qu'on

Fl. 8 *sf* Tutti. *f* Fl. Clar. *p* *f* Bns Viol. *sf*

F

implore sans cesse, Sont rebel_les, sont rebel_les à plus d'un

Viol. *p* *f* Tutti. Quat. *p*

F

voeu; Sont rebel_les, sont rebel_les à plus d'un

Hautb. Clar. *f* Tutti.

F

voeu à plus d'un voeu

p cresc.

Clar. Cors. *pp* Cors. Bns Timb.

F

Mais moi, j'ai fait u_ne dées_se Pour ê _ tre puissant comme un dieu

f

Vlles Viol.

F

Moi, j'ai fait u_ne dé_es _ se J'ai fait u_ne dé _ es _ se

p *sf* *sf*

Ped.

Allegro (𝅗𝅥. = 116)

F

sf

Pour ê _ tre puissant comme un dieu puissant comme un dieu

f Viol

a piacere

Allegro

J'ai fait une dé _ es _ se

p a piacere

f *sf*

F

Pour ê _ _ _ tre puissant ——— comme un

p *sf* *sf*

Allegretto (♩ = 120)

F

dieu!

sf *sf* *sf* *p*

Viol.

p

sf

p

Cors Bns

Ped *

p

2e COUPLET

FADIDJOU

Au lieu d'u - ne ido-le de bois, Que brûlerait un in-fi-dè - le,

Vlles pizz.

Tous les cœurs brûlent pour la belle, Et l'on o-be-it à ses lois!...

Chacun sa part... j'ai la richesse Chacun sa part... j'ai la richesse

Clar.

Bns

On l'ado - rè, on l'ado - rè dans le saint lieu!...

Viol.

Fa.
On l'ado_re on l'a_do_re dans le saint lieu!

Cors. Cors. B.ns

Fa.
dans le saint lieu! Car, moi, j'ai fait u_ne dé_es_se

trem. Viol. B.ns

Fa.
Pour ê _ tre puissant comme un dieu! Car, j'ai fait u_ne dé_es_

Viol. B.ns Viol. B.ns

Fa.
_se J'ai fait u_ne dé _ es _ se Pour ê _ tre puissant comme un dieu!

Ped *

Allegro (♩.=116)

a piacere

E.

Puissant comme un dieu. J'ai fait une dées-

f Viol.

p

p sauvez.

Allegro.

E.

-se Pour ê-

f

p

E.

-tre puissant comme un dieu.

Allegretto ♩=120

f

f

f

p

p

Ped. *

ff

Nº 6. DUO.

REPL. Le temple de Brahma!
Le temple de Brahma!

All° mod.to (𝅗𝅥 = 76)

FOA.

WILLIAMS.

Viol.

pp

PIANO

Alto.

Viol.

WILL

Mais qui donc ê _ tes vous?

Fl. 4

Viol.

f

pp

Ped. * Ped. *

W.

FOA.

Ne le de_man_dez pas!...

WILL.

Mais qui

Ped. sf *

W.

donc ê _ tes vous?

FOA.

Ne le de_man_dez

sf

Ped. *

f

WILLI.

F. pas!! W. U_ne fil _ le de Roi?.. quelque

Ped.

bel _ le Prin_ces _ _ _ _ se?.. Si j'en ju _ ge

a piacere.

f Ped. sf Cors Bns p suivez.

si j'en juge par vos ap_pas!

tenuto. a tempo.

FOA. Bien mieux en_

Vel. p

_cor bien mieux en _ cor...

F. Je suis dé_es _ _ _ se, La fille de Brah_

f Tutti. Ped.

L.

F
-ma, de Brah_ma,
Fl.
p
cresc.
Ped
sf p
Cor.

F
qu'on a _ dore en ces
sf
sf

WILLI (riant)
F
lieux! Ah! c'est charmant!.. oui, c'est charmant! quel_ _
Ped. * Ped. *

FOA (avec colère)
W.
_le plai_san_te_ri_ _ _ _ _ é!.. Ri_re de
sf
Ped. * Ped. *

W.
moi!.. de la fil_ le des dieux!
sf

F.

Ri - re de moi! de la fil - le des

f

Ped. * Ped. *

F.

WILL.

dieux!.. A-près tout je vous crois.... vous êtes trop jo - li - e Pour ne

Modto

sf

p Viol.

p

p

p

Andte (♩= 66)

W.

pp (l'admirant.)

pas nous venir des cieux!.. Oui, voilà d'une dé-esse Le regard trop enchan-

pp

Cors.

Bns

Tromb.

Ped. * Viol.

pp

FOA.

pp

Oui, chacun i - ci, sans cesse En fervent a - do-ra-

W.

f

-teur Que rêve un ado - ra-teur!

f

pp

Ped. * Ped. *

pp

F -teur, Me demande du bonheur. Et chacun, i-ci s'empresse Et cha-cun i ci s'em-

W Et je sens, dans ma ten-

un peu plus de mouvement.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a piacere.

F -presse D'ob-te-nir par sa ferveur Le plaisir, ou le bonheur! Ah!

W -dresse, Que sa plus simple faveur Serait pour moi le bonheur! Ah!

Cl. Hautb. Bns.

a tempo.

F Oui, j'ai bien d'u-ne dé-es-se, Le doux re-gard en-chan-

W Oui, voi-là d'u-ne dé-es-se, Le regard trop en-chan-

Cor.

F -teur Que rêve un a-do-ra-teur! Et chacun, i-ci, s'em-

W -teur Que rêve un a-do-ra-teur! Et je sens, dans ma ten-

Ped. * Ped. *

F
presse D'ob_te_nir par sa ferveur Le plaisir ou le bonheur le bon-
W
dresse Que sa plus simple faveur serait pour moi le bonheur le bon_
Cl.
Cors.
Bns
Ped.
F
_heur! le bonheur!
W
heur! le bonheur! Femme ou deesse, je t'a
vivo
Ped.
Allegro
FOA. (à part très émue)
W
do - re
Ah! quel trou_ble
Ped.
F
je res_ _sens là
WILLI.
A tes ge-
Ped.

FOA. à part

W.

_nous, mon cœur t'im _ plo _ _ _ re! Jamais a _ dora

8

Ped.

Ped

Vons

pp

A piacere

Fo.

_teur encore Ne me pri _ a, ne me pria comme ce _ la!...

Suivez.

All.° vivo (♩= 120)

Fo.

p Ah! mon cœur s'a _ gite!.. Il bat, pal_pite... Et son ardeur i_ci m'en_

Cl.

p

Fo.

p

_flamme! Et pour mon âme, En ce beau jour, Est-ce à son tour l'amour

p

WILL.

Ah! mon cœur s'a _ gite!.. Il bat, pal _ pite... Et plein d'ar_deur, La dou_ce

mf

Ped

W.

flam _ me De son âme En ce beau jour, C'est à son tour l'a_mour!

f Ped.

sf

FOA.

p Ah! mon cœur s'a _ gite, Il bat, pal_pite!.. Et son ar_deur, i_ci m'en_

W.

p Ah! mon cœur s'a _ gite, Il bat, pal_pite!..Et plein d'ar_deur La dou _ ce

Cl.

p

Fo.

_flamme! Et pour mon âme En ce beau jour, Est-ce à son tour l'amour?

W.

flam_me De son âme En ce beau jour C'est à son tour l'amour!

f

FOA (voulant lire)

Animato.

L'écou _ ter en _ co _ re...

p

Fo. *f* ah! je n'o - se... Ah! d'où

WILL.

FOA.

Ped

W. vient ton ef - froi? U - ne dé - es - se!... Ah! d'où vient ton ef -

Un poco rit.

Cl.

V.ons *p* *f* Un poco rit. *p* C.s

FOA. WILL.

W. - froi? Mais pour é - ga - li - ser la cho - se.... Ah! d'où vient ton ef -

Fl. Cl. Cl.

Hautb. B.ns Cl.s

FOA.

Je le fe - rai Dieu comme moi! Ah! Dieu comme moi!

W. - froi?

Fl. Hautb.

p Suivez.

Cl.

A tempo.

p

I. Ah! mon cœur s'a _ gite, Il bat, pal _ pite... Et son ar_deur, i_ci m'en_

p

W. Ah! mon cœur s'a _ gite, Il bat, pal _ pite... Et plein d'ar_deur, la dou _ ce

p A tempo.

F. flamme! Et pour mon âme En ce beau jour, Est-ce à son tour l'amour

W. flam_me De son âme En ce beau jour, C'est à son tour l'amour

f

Fo. Ah! mon cœur s'a _ gite, Il bat, pal _ pite... Et son ar_deur, i_ci m'en_

f

W. Ah! mon cœur s'a _ gite, Il bat, pal _ pite... Et plein d'ar_deur, la dou _ ce

Ped.

Fo. flamme! Et pour mon âme En ce beau jour, Est-ce à son tour l'a_mour

W. flam_me De son âme En ce beau jour C'est à son tour l'a_mour

f Ped

f

Animato.

Fo. Mon cœur s'a - gite, Il bat, pal - pite... Ah!

W. Mon cœur s'a - gite, Il bat, pal - pite... Et plein d'ar -

Cl.

Ped.

Fo. Et son ar - deur i - ci m'en - flam - - - - - -

W. - deur La dou - ce flam - me de son âme En ce beau

Ped

Fo. - me Pour mon â - me, pour mon â - me

W. jour En ce beau jour C'est à son

Ped. Ped.

Fo. Ah! Cresc

W. tour C'est l'a - mour

Ped. Ped.

F. en ce beau jour, Est-ce à son tour l'a_mour? En ce beau

W. En ce beau jour, C'est à son tour l'a_mour En ce beau

f Ped. ✲

F. jour, Est-ce à son tour, Est - -

W. jour, C'est à son tour, Ah!

p *sf*

Fe. ce l'amour?

W. c'est l'amour.

sf *f* Ped. ✲ Ped. ✲

sf Ped. ✲ *ff* 8 *f*

Ped ✲

REP: Voilà son seul prix à mes yeux!

N° 7.

FINAL.

All[tto] sostenuto (♩ = 72)

FOA.

WILLAMS.

SANDERS.

FADIDJOU.

CHŒUR. Dessus. Ténors. Basses.

All[tto] sostenuto (♩ = 72)

PIANO. Quat. en sourdines. pp

NAD. Ah! mon Dieu! WILL. —Qu'as-tu donc? NAD. — Quelle frayeur extrême! C'est Fadidjou qui revient en ces lieux — WILL. (gaiment) Quel est ce Fadidjou? — NAD. Le terrible G[d] Prêtre!.. Fuyez.

f sf f C[rs]

FOA (désignant la marche qui se rapproche) il est trop tard!.. WILL. (souriant) — Fuir? — allons donc!... Je veux voir ce Fadidjou qui doit

pp f

All° agitato.

Cor

... être un personnage ... curieux!

(Fedidjou et Sanders entrent par le fond)

Timb.

FAD.

O puissant Brahma!... qu'ai-je vu? En tête à tête avec un inconnu La divine Foa!

WILL.

Monseig.r le G.d Prêtre ... gardez mal vos dieux!

FAD.

Ah! tu me braves, malheureux! Les monstres vont apparaître, venez! accourez tous!

Tutti

ff (Les Prêtres et les Prêtresses accourent de différents côtés par le fond

Quat.

Harm.

Agitato.

CHŒUR

Dess.

A ton appel, Prêtre du Ciel, Nous venons

Ten.

A ton appel, Prêtre du Ciel, Nous venons

Bass.

A ton appel, Prêtre du Ciel, Nous venons

Agitato.

d. tous! Qu'exige-tu de nous? Pour o_bé_ir A ton dé_sir Chacun i_

t. tous! Qu'exige-tu de nous? Pour o_bé_ir A ton dé_sir Chacun i_

b. tous! Qu'exige-tu de nous? Pour o_bé_ir A ton dé_sir Chacun i_

sf

sf

d. ff _ci s'empres_se d'accou_rir! Pour o_bé_ir A ton dé_sir

t. _ci s'empres_se d'accou_rir! ff Pour o_bé_ir A ton dé_

b. _ci s'empres_se d'accou_rir!

ff

d. p f Chacun s'empresse d'accou_rir! Pour o_bé_ir A ton dé_

t. _sir p Chacun s'empresse d'accou_rir!

b. ff Pour o_béir A ton dé_sir p Chacun s'empresse d'accou_rir!

Cl.

Alt. p

B.ns

C.-B. piz.

ff

_ sir   Chacun s'empresse d'accou_

ff Pour o_bé_ir A ton dé _ sir   *p* Chacun s'empresse d'accou_

ff Pour o_bé_ir A ton dé _ sir *p* Chacun s'empresse d'accou_

Cl. Alt. *p* B.ns C.B. piz.

_ rir! *f* Chacun s'empresse Chacun s'empresse d'accou _ rir! *p* Chacun s'em_

_ rir! *f* Chacun s'em_pres_se, s'empresse d'accou _ rir! *p* Chacun s'empresse

_ rir! *f* Chacun s'em_pres_se, s'empresse d'accou _ rir! *p* Chacun s'empresse

V.ons *f* Alt V.lles *f* *p* Cl. B.ns

presse, s'empresse d'accou rir! Chacun s'empresse d'accou_rir, *ff* d'accou_

Chacun s'empresse d'accou_rir! *ff* Chacun s'empres _ se d'accou_

Chacun s'empresse d'accou_rir! *ff* Chacun s'empres _ se d'accou_

Pist. *ff* *ff* Tutti. *f*

Ped ✲

Pour o_bé_ir A ton dé_sir

d. _rir! Cha_cun i_ci, cha_cun s'em_presse

t. _rir! Pour o_bé_ir A ton dé_sir Cha_cun s'em_presse

Uniss.

b. _rir! Cha_cun i_ci, Pour o_bé_ir A ton dé_sir Cha_

d. d'accou_rir!

t. d'accou_rir!

b. _cun s'em_presse d'ac_cou_rir!

FAD. (montrant Willams aux Prêtres) Cet homme

Ped. Ped

F. insul_te notre i_do_le!

Dess. O_ser insulter notre i_do_le! O_

t. O_ser insulter notre i_do_le! O_

b. O_ser insulter notre i_do_le! O_

Vons

Quat

WILL. (aux Prêtres, montrant Fadidjou)

d. _ ser in_sul_ter notre i _ do _ le! N'é_cou_tez pas cet impos _

t. _ ser in_sul_ter notre i _ do _ le!

b. _ ser in_sul_ter notre i _ do _ le!

p *f* Cor. Bn.

W. _ teur! FAD. O_ ser m'appe_ler impos_ teur! Dess. uniss. *sf* *ff* O_ser

t. *sf* *ff* O_ser

b. *sf* *ff* O_ser

Tutti. *sf* *p* Quat. Tutti. *f*

FAD. M'ap_peler impos_teur!

d. l'appeler impos_teur! l'ap _ pe _ ler im _ pos_teur! *p*

t. l'appeler impos_teur! l'ap _ pe _ ler im _ pos _ teur! *p*

b. l'appeler imposteur! l'ap _ pe _ ler im _ pos _ teur! *p*

Cl.s Bns. *p* Alt. *p* Ons

WILL.

Mod^to quasi and^te ($d = 54$) (gaîment, aux Prêtres)

De votre i_

Con giusto.

Cl

f *p*

Tenues de B^ns et d'Alt.

W. _do _ le Je raf_ fo _ le! Et j'offre à cet objet char_

sf

W. _mant, Pour encens ma vive tendres _ _ se!.. Et pour temple

sf *f* *f* *sf* *pp*

Alt.

W. à votre Dées _ se Un beau wigwam de lieut_

sf *sf*

Più vivo. FAD.

W. _nant! Oser insulter notre i _ do _ le!

Dess. *f* In_sulter notre i _ do _ le!

Tén. *f* In_sulter notre i _ do _ le!

Bass. *f* In_sulter notre i _ do _ le!

Più vivo.

f Quat. *f* *ff* Cl. *p* Rit.

VILL. Mod^to^ quasi and^te^

De votre i _ do _ le Je raf_

F. O _ ser, o _ ser in _ sulter notre i_

d *p* O _ ser, in _ sul _ ter notre i_

t *p* O _ ser, in _ sul _ ter notre i_

b. *p* O ser, in _ sul _ ter notre i_

Mod^to^ quasi and^te^

Fl Cl *p*

W. _fo _ le Et j'offre à cet objet char_mant Pour encens

Fa. _do _ le O _ ser in _ sul_ter

d. _do _ le O _ ser in - sul_

t. _do _ le O - ser in - sul_

b. _do _ le O _ ser in - sul_

All.o

W. ma vive tendres _ se NAD. (à part, à Willams) Ah! n'exci_tez pas leur fu_

Fa. notre i_do _ le SAND. (à part, à Willams) Ah! n'exci_tez pas leur fu_

d. _ter notre i_do _ le

t. _ter notre i_do _ le

b. _ter notre i_do _ le

All.o

Alt.

Cresc.

N. _ ri _ e, Et ne les bravez pas ain _ si!

Cresc.

S. _ ri _ e, Et ne les bravez pas ain _ si!

Fl.

V.ons

(Tous les poignards se levent sur Willams, Foa les arrête en se plaçant devant lui)

WILL. (à Sanders et à Nadidja) (Montrant Foa) Rit.

Bah! j'aime mieux perdre la vi _ e... Que de la perdre encore i _ ci

Cor. All.o agitato.

Tutti. *f* B.ns *p* Rit.

FOA. Récit.

Ar_rê_tez!... ar_rê_tez!... la fil_le de Brah_

Trem. Suivez.

f V.ons *f* V.ons *sf* Ped.

All.o

F. _ ma le pro_tè _ _ ge... le pro_

All.o Fl. Cl.

f Tutti *f* Tutti. *sf*

Ped.

FAD. (aux Prêtres, montrant Foa) All° agitato (𝅗𝅥 = 88)

Fo. – tè – – ge!... A – mis, emportons la!

Vons. Ped p * Quai piz

Fo. Au – cun regard pro – fa – ne en ces lieux ne ver – ra La chaste fil – – le de Brah_ma!

SAN. Emportons la! Emportons la!

Fo. Emportons

CHŒUR

Dess. p Emportons la!

Ten. p Emportons la!

Bass. p Emportons la!

S. Emportons la! Aucun regard pro_fane

Fa. Au_cun regard profane en ces lieux ne ver_

d. Emportons la! Emportons la!

t. Emportons la! Emportons la!

b. Emportons la! Emportons la!

Cresc.

S. en ces lieux ne ver_ra La chaste fil_le de Brahma

Fa. _ra La chaste fil_le de Brah_ma

d. Emportons la! *f* Emportons la!

t. Emportons la! *f* Emportons la!

b. Emportons la! *f* Emportons la!

f *f* Vons *f*

WILL. (s'emparant de Foa)

Rien ne peut me sé_pa_rer

FF Tutti. p

FAD. (aux Prêtres

W. d'el _ le. Ar_rê _ tez cet au da _ ci _ eux! . . FOA. J'é _

Fl Hauth. Vons f Tutti. p

FAD.

Fo. _ prouve u_ne terreur mortel _ le!... Sau _ vez la fil_le de vos

FOA (cherchant à se débarrasser des Prêtres qui l'entourent) FAD.

Fo. dieux!... Res _ pec _ tez la fil_le de vos dieux! Sauvez la

8 f ff Tutti. Ped. *

F. fil _ le de vos dieux!

8

FOA

J'é _

WILL.

Rien ne peut me sé_parer d'el _ le

SAN.

O_bé_is _ sons Emportons

Fa.

O_bé_is _ sez Emportez la!

CHOEUR.

Dess. (entourant Foa)

mf O_bé_is _ sons à la voix du Grand Prê _ tre! Dans le

Tén.

mf O_bé_is _ sons à la voix du Grand Prê _ tre! Dans le

Bass.

mf O_bé_is _ sons à la voix du Grand Prê _ tre! Dans le

Fo

_ prouve u_ne terreur mor_tel _ le!

W.

Rien ne peut me sé _ parer

S.

la!

O_bé_is _ sons

Fa

O_bé_is _ sez

d

Temple emportons Fo _ a! Personne i _ ci ne doit con_

t

Temple emportons Fo _ a! Personne i _ ci ne doit con_

b

Temple emportons Fo _ a! Personne i _ ci ne doit con_

Fo. Res_pec_ tez la fil_le de vos dieux!

W. d'el_le Misera_bles!

S. Emportons la! emportons la! emportons la!

Fa. Emportez la! Emportez la! Obéis_

d. _naî_tre La chaste fil_le de Brahma

t. _naî_tre La chaste fil_le de Brahma

b. _naî_tre La chaste fil_le de Brahma

Cl.ts Tromb.

S. O_bé_is_sons à la voix du Grand Prê_tre! Dans le

Fa. _sez!

d. *f* O_bé_is_sons à la voix du Grand Prê_tre! Dans le

t. *f* O_bé_is_sons à la voix du Grand Prê_tre! Dans le

b. *f* O_bé_is_sons à la voix du Grand Prê_tre! Dans le

Pist. Cl.ts 3 *p* Tromb. Altos Vons *f* Pist. Cl.ts 3 Tromb. Vons

WILL.

Mi _ sé_

S. Temple emportons Fo _ a! Personne i _ ci ne doit con_

F. O_bé_is_sez!

d. Tem _ ple emportons Fo _ a! Per _ sonne i _ ci ne doit con_

t. Tem _ ple emportons Fo _ a! Per _ sonne i _ ci ne doit con_

b. Tem _ ple emportons Fo _ a! Per _ sonne i _ ci ne doit con_

3

All°

W. _ ra _ bles! On vient à mon se_

S. _ naî _ tre La chaste fil_le de Brah _ ma!

F. Emportez la!

d. _ naî _ tre La chaste fil_le de Brah _ ma!

t. _ naî _ tre La chaste fil_le de Brah _ ma!

b. _ naî _ tre La chaste fil_le de Brah _ ma!

(On place Foa, presqu'évanouie, sur un palanquin, pendant que des Prêtres retiennent Willams, le poignard levé sur lui)

Pist

All° Cl.s

_cours! Voi_là mes

O_bé_is_sez à la voix du Grand Prêtre! Dans le Temple empor_

Fanfare.

(Les Prêtres emportent le palanquin en gravissant le sentier de la forêt, suivis de Nadidja et de Sanders)

compagnons de chasse! mes compagnons de chas_se!

_tez Fo_a!

CHOEUR.

Dess.

O_bé_is_sons à la voix du Grand Prêtre!

Tén.

O_bé_is_sons à la voix du Grand Prêtre!

Bass.

O_bé_is_sons à la voix du Grand Prêtre!

NAD.

Près de Fo_

Dans le Temple empor_tons Fo_a!

Dans le Temple empor_tons Fo_a!

Dans le Temple empor_tons Fo_a!

Fl.

Vons. Alt.

WILL. (à Nadidja)

_ a, ce che _ min. Grâce à mes soins vous conduira de _ main! Que

vois - je? . . . O mon an _ ge sau _ veur! Voi _ là le che _ min

Cl.

pp Ped.

Même mouv!

(Il disparaît par le passage secret)

du bon _ heur.

(Reparaissant dans le fond).

CHOEUR.

Dess.

O _ bé _ is _ sons à la voix du Grand Prêtre! Dans le

Ten.

O _ bé _ is _ sons à la voix du Grand Prêtre! Dans le

Bass.

O _ bé _ is _ sons à la voix du Grand Prêtre! Dans le

Même mouv!

Cor.

Quat.

sf

p

V.

con _ nai _ tre la

temple emportons Fo _ a! Personnne i _ ci ne doit con _ nai _ tre la chaste

temple emportons Fo _ a! Personne i _ ci ne doit con _ nai _ tre la chaste

temple emportons Fo _ a! Personne i _ ci ne doit con _ nai _ tre la chaste

SANDERS (qui la guettait s'approchant) à Nadidja.

fille de Brahma!

Tu nous trahis, per _

fil _ le de Brahma!

fil _ le de Brahma!

fil _ le de Brahma!

Clar.

Bons

tenue de Cors

SANDERS. *p* NADIDJA. *f*

-fi-de!.. Du si-lence du si-lence mon rô-le d'épouse com-

tenue de Cors.

SANDERS (avec transport)

-mence A ce prix là je suis à toi!

Hauth. Clar. Clar. Hauth. Bassons. Clar.

(tombant à genoux) avec terreur

(le rideau baisse.)

Mais Fadidjou, Que fera-t-il de moi?

ff Ped.

Timb.

un poco rit.

Fl. Hauth. Cl.

Cors *p* Ped.

Fl. Hauth. Cl.

Allegro.

Pist. *ff*

f *f* *f* *f* *f*

Cors Quatuor.

Ped. *f* *f*

Fin du 1er Acte.

2me. ACTE.

ENTR-ACTE.

Andante sostenuto. (♩ 72)

PIANO.

Vons et Sourdines.

Bassons

Hauth.

Viol

Hauth.

Clar.

Hauth.

Clar.

Hauth.

Clar.

Clar.

Clar.

Hauth.

Vl. I

p

Un poco animato. (♩ = 80)

f

Pist.

Cors

Tromb.

8

Tutti

ff

ff

f

8

Pist.

f

Cors

Tromb.

p

Vons

p

Contrebasse.

f

sf

p

sf

p

sf

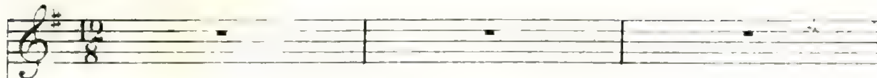
p

N°. 8.

PRIÈRE.

Andante. (♩. = 96)

NADIDJA.



(Le rideau se lève)

SANDERS.

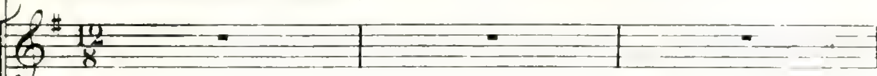


FADIDJOU.



Au lever du rideau, toute la peuplade Indienne, hommes et femmes, est rassemblée devant l'autel encore voilé par les draperies. Fadidjou, le grand prêtre, est entouré de ses prêtres prosternés autour de lui. A ses cotés, Sanders et en avant Nadidja près de laquelle est une troupe de bayadères tenant des corbeilles remplies de fleurs des cassolettes de parfums brulent devant l'autel de la Déesse.

SOPRANO.
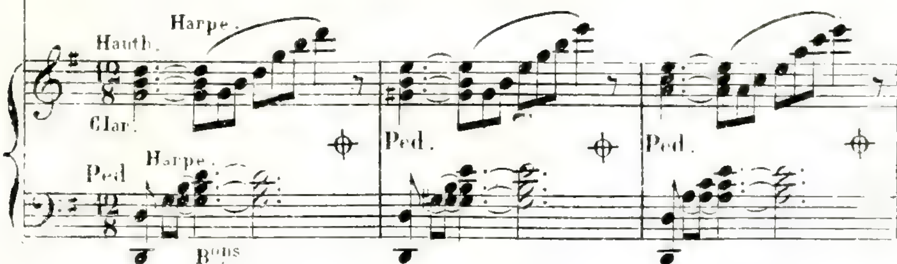


TENORS.
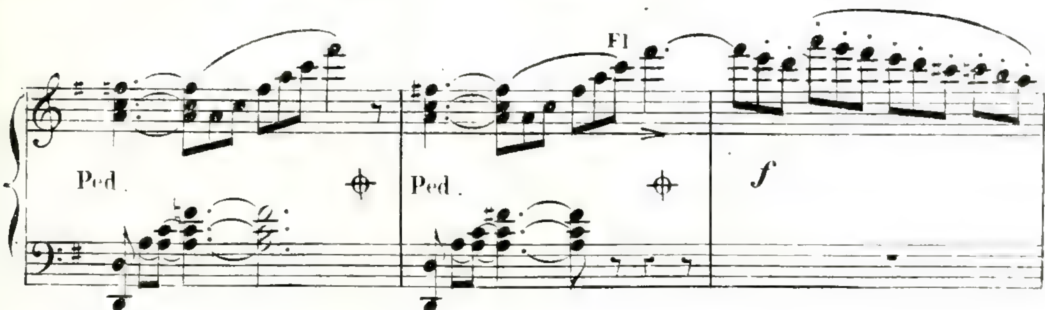


BASSES.



PIANO





Andantino sostenuto. (♩ 80)

NADIDJA et trois Prêtresses-Coryphées

O Dieu Brah_ma ta bon_té tu_té_lai_re

SANDERS.

Prosternez vous, Priez en_fans Pour que l'ido_le vous bé_nis_se

FADIDJOU.

Prosternez vous... Priez en fans, Pour que l'ido_le vous bé_

SOP. (bocca chiusa)

TEN. (bocca chiusa)

BASSE. (bocca chiusa)

Fl. Cl. Bass. Vi. I. pizz.

pp Ped.

A notre a_mour à tous noscoeurs ar_
Et,pourvousle rendre pro_pi _ ce Of_fre lui de ri_ches pré_
_nis _ se Et,pourvousle rendre pro_pi _ _ ce
Ped.
dens
sens
Of_frez lui offrez lui de riches pré_sens!..
Daigne accor_
Elle aime l'or,tri_but des
Ped

a poco cresc.
V. der le bon heur sur la ter
a poco cresc.
S. Dieux. Quand ce métal à ses yeux bril
F. Elle aime l'or tributs des Dieux; Quand ce métal à ses yeux
cresc.
cresc.
cresc.
Ped
cresc.
Ped
Ped
ff
V. re Entends les voeux Entends les voeux de tes humbles en
S. le, Brahma, ta fille comble les voeux Des coeurs pi
F. bril le, Brahma, ta fille comble les voeux
p
p
p
p
Ped
Ped
Ped

_fans!

Daigne ac_cor_

_eux... Et surtout gé_né_reux!

Prosternezvous! Priez, en_

Des coeurs pi_eux.... Et sur tout gé_né_reux

Daigne ac_cor

Daigne ac_cor

Daigne ac_cor

Hautb.

Clar.

Hautb.

Clar.

Bons.

Tutti.

Cors.

cresc.

Ped.

_der le bon_heur sur la ter_re!

_fans Pourque l'i_dole vous bé_nis se!

Prosternezvous Priez, en_fans Pourque l'i_do_le vous bé_

_der le bon_heur sur la ter_re

_der le bon_heur sur la ter_re

_der le bon_heur sur la ter_re

Ped.

En - tends les voeux Entends les

Et pour vous la ren_dre pro_pi - ce Of - frez

_nis - se! Et pour vous la rendre pro

Unis.

En - - tends les voeux Entends les

En - - tends les voeux Entends les

En - - tends les voeux Entends les

Ped. Ped.

voeux de - tes hum_bles en_fans!

lui de riches presens

_pi - ce Offrerzlui de ri_ches pré_

voeux de tes hum_bles en_fans!

voeux de tes hum_bles en_fans!

voeux de tes hum_bles en_fans!

Bassons

ritenuto molt.

Entends les voeux de tes enfans! Entend les voeux de tes en.

ritenuto.

Offrez lui de ri _ ches pré.

ritenuto.

sens! Offrez lui de riches présens! de ri _ ches pré _

ritenuto.

En _ tends les voeux Les voeux de tes en.

ritenuto.

En _ tends les voeux Les voeux de tes en.

ritenuto.

En _ tends les voeux Les voeux de tes en.

Viol. Fl. Hauth. Cl.

molto più vivo.

_ fans!

_ sens!

_ sens!

_ fans!

_ fans!

_ fans!

Fl. Clar. Harpe Hauth.

Più vivo Cor.

Ped.

Ped

Allegro vivo.

Viol. Fl. Clar. Viol. Fl. Clar. Viol. Fl. Clar.

p

cresc.

p

Viol. Fl. Clar.

Maestoso (𝅗𝅥=92) les rideaux du santuaire s'ouvrent (on apperçoit la déesse Foa

ff

gracieusement placée sur l'autel au milieu des fleurs)

Ped

f

f f

f f f

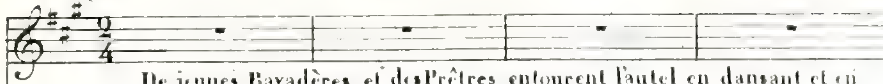
f f f

N°. 9.

CHOEUR DANSÉ.

Allegretto sostenuto. (♩ 108)

NADIDJA.



De jeunes Bayadères et des Prêtres entourent l'autel en dansant et en déposant des parfums et des offrandes aux pieds de la Divinité.

SANDERS.



SOPRANI.



CHOEUR.

TÉNORS.
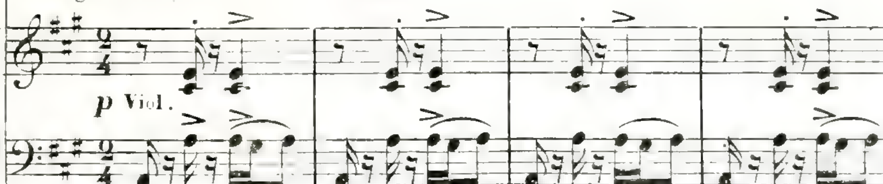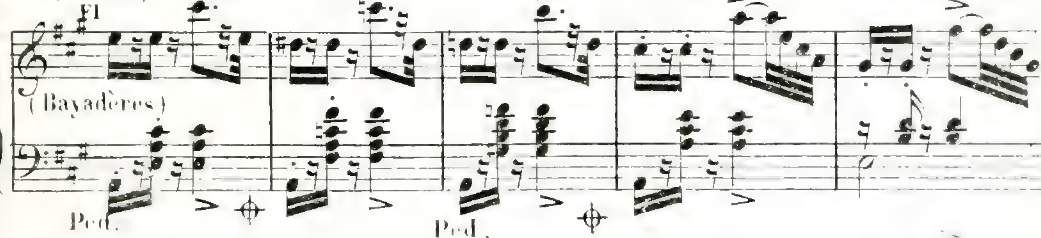


BASSES.
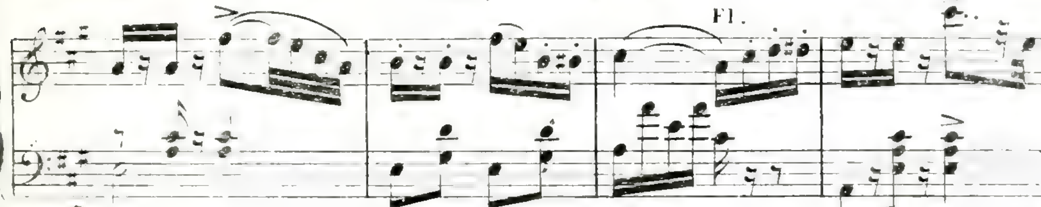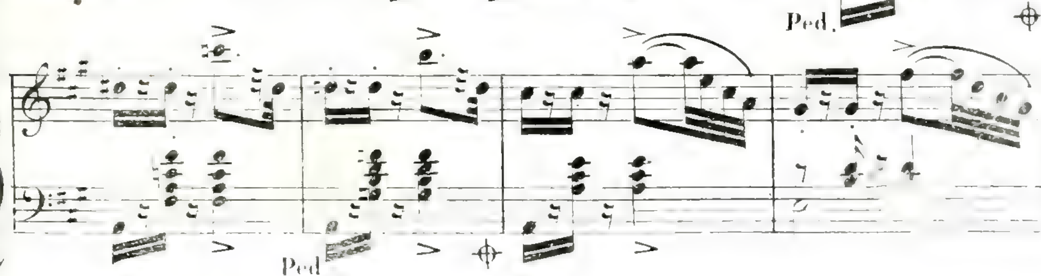


Allegretto sostenuto. (♩ 108)

PIANO.









Vel.

(Prêtre ses cuivres.)

f f f f f f f f f

Bons

NADIDJA.

p

Quand des cieux A nos

SANDERS.

p

Quand des cieux A nos

mezz. f

Quand des cieux A nos voeux

mezzo f

Quand des cieux

mezzo f

Quand des cieux

Flûtes

p

Ped. Ped.

p

voeux Tu descends tu descends, bel - le dé - es - se,
voeux Tu descends tu descends bel le dé - es - se,
Tu des - cends, bel-le dé - es - se,
à nos voeux Tu des - cends, bel-le dé - es - se,
à nos voeux Tu des - cends, bellé dé - es - se,
Pist.
A - do - rons Et fê - tons ta pré-sen - ce
A - do - rons Et fê - tons ta pré-sen - ce
A-do-rons Et fê-tons ta pré -
A-do-rons Et fê-tons ta pré -
A-do-rons Et fê-tons ta pré -
Ped.
Ped.

Ta pre_sen _ ce a_vec i_vres _ se!..

Ta pre_sence a_vec i_vres _ se!..

_ sen_ce avec i _ vres _ se!..

_ sen_ce avec i _ vres _ se!..

_ sen_ce avec i _ vres _ se!..

f Vi.l.

f suivez. *f*

f *f*

C'est bien là de Brahma, la fil _ le qu'il nous con_

C'est bien là de Brahma, la fil _ le qu'il nous con_

p C'est bien là de Brah _ ma la fil _ le qu'il nous con _

p C'est bien là de Brah _ ma la fil _ le qu'il nous con _

p C'est bien là de Brah _ ma la fil _ le qu'il nous con _

Vi.l 8 ---

p Ped. *p* Fl.

N. _fi_ e Sur ses pas, Plein d'appas Je_tons la rose fleu_ri_e!..

S. _fi_ e Sur ses pas, Plein d'appas Je_tons la rose fleu_ri_e!..

_fi_ e!..Sur ses pas Plein d'ap pas Je_tons la ro_se fleu_ ri_e!..

_fi_ e!..Sur ses pas Plein d'ap pas Je_tons la ro_se fleu_ ri_e!..

_fi_ e!..Sur ses pas Plein d'ap pas Je_tons la ro_se fleu_ ri_e!..

Von — Fl. — Ped. — f — Ped.

Fl. Hauth. Clar. — f — Bons Tromb. Crs — Von Ped. — Fl. Hauth. Clar. — f — Cor. — Cor — sf — sf

N. p C'est bien là, de Brahma, La fil_le qu'il nous con_

S. C'est bien là, de Brahma, La fil_le qu'il nous con_

p C'est bien là de Brah_ma, La fil_le qu'il nous con_

p C'est bien là de Brah_ma, La fil_le qu'il nous con_

p C'est bien là de Brah_ma, La fil_le qu'il nous con_

Von — p — Ped — p

N. _fi_e!.. Sur ses pas, Pleinsd'appas Je_tons la rosefleu_

S. _fi_e!.. Sur ses Pleinsd'appas Je_tons la rosefleu_

_fi_e!.. Sur ses pas, Pleins d'ap_pas Je_tons la ro_se fleu_

_fi_e!.. Sur ses pas, Pleins d'ap_pas Je_tons la ro_se fleu_

_fi_e!.. Sur ses pas, Pleins d'ap_pas Je_tons la ro_se fleu_

Ped. Tutti

N. _ri_e!.. Quand des cieux, à nos

S. _ri_e!.. Quand des cieux, à nos

_ri_e!.. Quanddescieux à nos voeux

_ri_e!.. Quanddes cieux,

_ri_e!.. Quanddescieux,

Hautb. Clar. Clar. Ped. Ped.

voeux Tu des_cends tu descends bel _ le dé_
Tu des_cends tu descends bel _ le dé_
Tu des _ cends bel_le dé _ es _
à nos voeux Tu des _ cends bel_le dé _ es _
à nos voeux Tu des _ cends bel_le dé _ es _
Clar.
V.n
_ es _ se, A _ do _ rons et fê _
_ es _ se, A _ do _ rons et fê _
_ se A _ do _ rons et fê _ tons
_ se A _ do _ rons
_ se A _ do _ rons
Fl.
Pist.
Ped. Ped.

- tons ta présen - ce, ta présen - ce a-vec i-vres - se!..

- tons ta présence, ta présence a-vec i-vres - se!..

ta pré - sence avec i - vres se!..

Et fêtons ta pré - sence avec i - vres - - se!..

Et fêtons ta pré - sence avec i - vres - se!..

Tutti. *f*

Ped. *f*

ff Quat. *f*

Fl. Hauth. B^ns *p* Ped *p*

f Tutti. Ped. *f* *f*

Ped. Ped.

Fl. Hauth. Viol. Tutti. Viol. p Fl. Hauth. Clar.

Ped.

Viol. p Fl. Hauth. Clar. Viol. ff Viol.

cuivres.

cuivres. cuivres. Fl. Hauth. Bons p Ped.

Ped. Tutti. Ped.

Ped.

f Più vivo.

Fl.

p

Ped.

f p

tenues de Hauth. Clar. Cors et B.ns

Ped.

tenues de Hauth. Clar. Cors et B.ns

Ped.

cresc.

f

Vcn ritardendo.

p

Quat.

p

a tempo.

p Quand des cieux à nos voeux Tu descends

p Quand des cieux à nos voeux Tu descends

p Quand descend. à nos voeux Tu des -

p Quand des cieux à nos voeux Tu des -

p Quand des cieux à nos voeux Tu des -

a tempo.

p Ped.

Ped.

N. Tu descends bel - le dé - es - se A - do -
S. Tu descends bel - le dé - es - se A - do -
cends bel - le dé - es - - - se, A - do - rons
cends bel - le dé - - es - - se,
cends bel - le dé - es - - se,
Ped.

N. - rons et fê - tons Ta pré - sence a -
S. - rons et fê - tons Ta pré - sence a -
et fe - tons Ta pré -
A - do - rons et fê - tons Ta pré -
A - do - rons et fê - tons Ta pré -
Ped. Ped.

poco - a - poco - cresc.

N. ta pré_sence a_vec i_vres - se

cresc.

S. ta pré_sence a_vec i_vres - se

poco - a - poco cresc.

_sence a_vec i - vres - - se C'est bien

poco - a - poco - cresc.

_sence a_vec i - vres - - se C'est bien

poco - a - poco - cresc.

_sence a_vec i - vres - - se C'est bien

Ped. Ped.

poco - a - poco - cresc.

N. A_vec i - vres - se C'est bien là de Brah_

S. A_vec i - vres - se C'est bien là de Brah_

là de Brah - ma La fil - le

là de Brah - ma La fil - le

là de Brah - ma La fil - le

Ped.

S. ma La fil_le qu'il nous confi _ e! Sur ses pas, Pleins d'appas Jetons la

a La fil_le qu'il nous confi _ e! Sur ses pas, Pleins d'appas Jetons la

sempre cresc.

qu'il nous con fi _ _ _ e! Sur ses pas, Pleins d'appas Jetons la

qu'il nous con fi _ _ _ e! Sur ses pas, Pleins d'appas Jetons la

qu'il nous con fi _ _ _ e! Sur ses pas, Pleins d'appas Jetons la

sempre cresc.

Ped * Ped * Ped

S. ro _ se fleu_ri_ _ e! *ff* Que nos chants,

S. ro _ se fleu_ri_ _ _ e! *ff* Que nos chants, Notre encens,

ro _ se fleu_ri_ _ _ e! *ff* Que nos chants,

ro _ se fleu_ri_ _ _ e! *ff* Que nos chants,

ro _ se fleu_ri_ _ _ e! *ff* Que nos chants, Notre encens,

8

ff

N
No _ tre en _ cens, Charment son cœur et ——— ses

S
Que nos chants, Notre encens, Charment son cœur, son cœur et ses

No _ tre en _ cens, Charment son cœur et ——— ses

No _ tre en _ cens, Charment son cœur et ses

Que nos chants, Notre encens, Charment son cœur, son cœur et ——— ses

N
sens!... Que nos chants, No _ tre en _ cens,

S
sens!... Que nos chants, Notre encens Que nos chants, Notre encens

sens!... Que nos chants, No _ tre en _ cens,

sens!... Que nos chants, No _ tre en _ cens,

sens!... Que nos chants. Notre encens Que nos chants, Notre encens

N Charment son cœur et ses sens! Char - ment son

S Charment son cœur son cœur et ses sens! Char - ment son

Charment son cœur et ses sens! Char - ment son

Charment son cœur et ses sens! Char - ment son

Charment son cœur son cœur et ses sens! Char - ment son

N cœur, son cœur et ses sens! Char - ment son cœur, son

S cœur, son cœur et ses sens! Char - ment son cœur, son

cœur, son cœur et ses sens! Char - ment son cœur, son

cœur, son cœur et ses sens! Char - ment son cœur, son

cœur, son cœur et ses sens! Char - ment son cœur, son

N — cœur et ses sens! son cœur et ses sens!

S — cœur et ses sens! son cœur et ses sens!

cœur et ses sens! son cœur et ses sens!

cœur et ses sens! son cœur et ses sens!

cœur et ses sens! son cœur et ses sens!

Ped * Ped *

N

S

Ped *

(Fadidjou fait un signe.)

Pist. Clar. Bns. Tutti Pist. f ff Tromb. Ped

(tout le monde se retire et la pagode reste solitaire.)

Fl. Clar. p Bns. Vlles

p Quat. pp

Pist. Cors. Bns. Viol. Ped Alto. Ped Ped

Pist. Cors. Bns. morendo. Ped Ped Instruments à cordes

ppp

Repl. pourtant l'on n'éteindra qu'à moitié le bûcher!

N° 10.
DUETTO BOUFFE.

Allegro (♩=152)

SANDJEUS

FADIDJOU.

Haub. Clar. B.ns

PIANO

p

f

n.ts à cordes

f Tutti.

Quat.

p

FAD. (*montrant le caveau*)

p

Ils sont là, ces trésors préci_eux!

SAND.

Ils sont là, ces trésors préci_eux!

FAD.

Cha_que jour je les couve des yeux!

SAND.

Cha_que jour je les couve des yeux!

FAD. Più vivo

f

De ces

Fl. Clar. C.rs

f

Ped

L.s

F

dons doit vivre le Grand-Prê-tre!... Les tré - sors, que je sus amas-

Clar. Bns

F

-ser Me se - ront fort u - tiles, peut ê - tre... Et les

Cor Cuivres. Viol. Cor

SAND.

Les dieux peu - vent bien s'en pas-

F

dieux peu - vent bien s'en pas - ser!...

Viol. Alto.

S

-ser!... Ah!

F

Les dieux peu - vent bien s'en pas ser!... Ah!

Fl. Hautb. Viol et Hautb. Clar. Cor. Bns

S: Ils sont là, ces trésors préci - eux! Cha - que

F: Ils sont là, ces trésors préci - eux! Cha - que jour nous

Ped

S: jour nous les couvons des yeux! Ils sont là, ces

F: les couvons des yeux Ils sont là, ces trésors préci -

sf

Ped

S: trésors préci - eux! Chaque jour nous les couvons des yeux! Oui, là -

F: - eux Cha - que jour nous les couvons des yeux!

Ped

Ped

Fl. Clar.

Cor. Bns

S: haut on vit de l'ambroi - si - e Les bons vins et les mets savou -

S

_reux A nos dieux ne feraient point en - vi - e Nous man -

Viol. Cor. Cor.

_geons et nous buvons pour eux

FADID

Nous mangeons, nous buvons pour

Viol.

S

Nous mangeons, nous buvons pour eux Ah!

F

eux Ah!

Fl. Hauth. Hauth. Viol. Clar. Cor. Bns

S

ah! ah! ah! ah! Ils sont là ces trésors préci -

F

ah! ah! ah! ah! Ils sont là ces

S
_eux! Cha_que jour nous les couvons des yeux!

F
trésors préci _ eux! Cha_que jour nous les couvons des

Ped
*
f
Ped
*

S
Ils sont là, ces trésors préci _ eux! Cha_que

f

F
yeux! Ils sont là, ces trésors pré_ci _ eux!

f

Ped
*

Animato.

S
jour, nous les couvons des yeux! Des trésors qu'on sait amas _

p

F
Chaque jour, nous les couvons des yeux! Des trésors qu'on sait amas _

p

Fl.
Clar.
Animato. f
f
Ped
*
Alto.
Bns

S: -ser, Les dieux peu - vent bien se pas - ser! Ah! ___ Les

F: -ser, Les dieux peu - vent bien se pas - ser! Ah! ___ Les

S: dieux peuvent bien se pas-ser! Des trésors qu'on sait amas -

F: dieux peuvent bien se pas-ser! Des trésors qu'on sait amas -

S: -ser, Les dieux peu - vent bien se pas - ser! Ah! ___ Les

F: -ser, Les dieux peu - vent bien se pas - ser! Ah! ___ Les

f ritenuto

S: dieux peuvent bien se pas_ser! Ils sont là, ces trésors preci_

f

F: dieux peuvent bien se pas_ser!

tr ritenuto. Viol.

f *f* *p*

a tempo.

S: _eux! Pour nos dieux, pour nos

p

F: Les bons vins et si fins et si vieux! Pour nos dieux, pour nos

Viol. Viol.

p Cor. Cor Ped Timb

cresc. *ff*

S: dieux, Nous les boirons tous deux Ils sont là, ces tré_

cresc. *ff*

F: dieux, Nous les boirons tous deux Ils sont là, ces tré_

cresc. *ff* Tutti

S
-sors pré-ci - eux! Les bons vins et si
F
-sors pré-ci - eux! Les bons vins et si
p accelerando. f
S
fins et si vieux Ah! ah! ah! ah! Ces bons vins et si fins et si
f
F
fins et si vieux Ces bons vins et si fins et si
accelerando.
p
p
cresc.
f
S
vieux! Pour nos dieux Nous les boirons tous deux!
f f
F
vieux! Ah! ah! ah! ah! Pour nos dieux Nous les boirons tous deux!
Iº tempo
8
sf
f Tutti.
Ped

8

Fl.
Hautb.

p

Cl.
Cors
B^ns

Ped

Ped

FADID. (*montrant à Sanders des chaînes d'or et quelques bijoux qu'il tire de sa robe.*)

Viens, suis moi d'un a_veugle et de quel_ques boi_teux

dim.

F

Je vais al_ler ser_rer les nouveaux dons pi_eux!

Quat.

Ped

(*ils entrent dans le caveau*)

F

pp 1er Viol

2^d Viol.

V^lles

C.B

ppp Timb.

Ped

Repl n'aurait rien pu créer de plus beau que Foa!

Nº 11.
ROMANCE.

Andante (♩ = 72)

WILLIAMS

Fl. Clar.

p

Tenue de Bns Quat pizz.

PIANO.

Ped

p

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

WILL.

Andno sostenuto (♩. = 52)

p

Ah! viens à moi belle incon-

Tenue de Cors. Quat.

Ped

Ped

f

p

Ped

f

p

W

-nu - e! An-ge d'a - mour tombé des cieux! Ah! viens à

Ped

Ped

Ped

crese.

moi!... ta douce vu - e Peut seule i - ci combler mes

Ped. *

voeux Es-tu le nua - - ge qui pas - se? Es-tu la

fleur qui vit aux bois? Es-tu l'oi - seau qui fend l'es-

cresc.

-pa - ce? Ah! par pi-tié Ah! par pitié, viens, viens, à ma voix!

(= 72)

Ped. *

Ped * Ped * Ped * Ped *

Ah! viens à

Ped * Ped * Ped * f

(♩. = 52)

moi, comme l'auro - re Qui nous promet ___ un heureux

Viol. pizz. p Cl. p Viol. Fl. Ped * Cl. Ped Ped *

jour! Tout s'embel - lit tout se co - lo - re Au doux es-

Viol. Fl. Ped * Cl. Ped * Viol. Viol. Cl. Fl. cresc. Ped cresc.

-poir de ton re - tour! — Au sein de l'air __ que je res-

f un poco animato. p pp

Cl. Viol. Fl Cl. f f Viol Ped * f Ped * Ped *

p a tempo

W

-pi - re Et dans la nuit de ces grands bois Mon cœur t'ap-

Viol. Fl. Cl. Fl.

Ped ✱ Ped ✱

Viol.

-pel - le et te dé-si - re... Ah! par pi-tié, Viens, ah! viens à ma

Viol. Fl. Cl. cresc. Cors.

Viol. Ped ✱ Ped ✱

voix! Viens à ma voix!

Quat. pp

Ah! par pitié ah! viens, ah viens à ma voix!

(♩ = 72)

Ped ✱

Ped ✱ Ped ✱ Ped ✱

OA. — Tu vas voir ma puissance!...
elle frappe sur le tam-tam sacré.)
à ce bruit, une portière se soulève, et
l'on voit paraître des Bayadères ap-
portant une table servie.)

N° 12.
TRIO.

Moderato ($\text{d} = 72$)

FOA. (*à Williams.*)

Viol. et V^lles Cl. Cl. Bns Pour qu'i-ci

Hautb. Bns Ped
F ma faveur envers toi soit com-

Viol. Ped
F -plè - te Assieds-toi près de moi!...

WILL. (*riant à part*)
Dîner en tête à tê - te a - vec u-ne di-vi - ni-
Ped Ped

W -té Quel sort charmant!... et

Agitato.

W. puis, tant de beauté!... J'en perds la tê - te en véri-

f Tutti. Ped Ped

W. -té!

Ped Fl. f

FOA. Cl. rit. Cl. Bns

Adagio non troppo lento (♩ = 54)

Au sein d'un doux mys-

Cor ang. Ped p

F. -tè - re, Dans ce tem - - ple des dieux, loin du

Bns

F. bruit de la ter - re Le cœur, le cœur aime bien mieux!

f

F
Ah! — pour nous quelle i_vres _ se! O jour — dé_li _ ci_
Ped *
Ped *

cresc.
F
_cieux! L'a _ mour d'u ne dé_esse — Est bien — l'amour des
Ped Cor *
Bns

cresc ed animato.
rit.
F
cieux! L'a _ mour d'une dé_esse — Est bien — l'amour des
Viol. cresc ed animato
rit
Ped *
Ped
Ped Cor *
Bns
Bns

NAD. - (à part.) un poco più vivo.
F
cieux De — no tre le _ çon de ten_
Cor.
f
p

sf pp
F
_ dres - - - se, Oui, la bel - - le di _ vi _ ni_
f
pp
pp

p

Au

-té, Je le vois, a bien profi-té a bien profi

Au

Bns

sf

p

sf

sein d'un doux mys-tè - re Dans ce tem - - - -ple des

-té! Au sein d'un doux mystè - re, Dans ce temple des dieux

sein d'un doux mys-tè - re Dans ce tem- - - - -ple des

Cor ang

Ped *

sf

p

dieux Loin du bruit de la ter - re Les

des dieux! Dans ce temple des dieux Loin du bruit de la ter - re

p

dieux Loin du bruit de la ter - re Les

sf

p Cors. Bns

p Ped *

F
cœurs, ai_ment bien mieux!...
N
Les cœurs aiment bien mieux Les cœurs aiment bien mieux!
W
cœurs, Les cœurs aiment bien mieux!

F
Ah! pour nous quelle ivres_se O jour déli_ci_
N
Ah! pour eux quel_le ivres_se O jour dé_li_ci_
W
Ah! pour nous quelle ivres_se O jour déli_ci_
Viol.
Cor ang.
Bns.
Ped

cresc ed anim.
a tempo
F
_eux! L'a_mour d'une dées_se Est bien l'amour des
N
_eux! L'amour, l'amour d'une dé_esse Est bien
W
_eux! L'a_mour d'une dées_se Est bien l'amour des
cresc ed anim.
Cor.
Ped Ped Ped Ped

cieux! Ah! pour nous quelle i - vresse! O
f l'a - mour des cieux p Ah! pour eux quel - le i - vres - se!
cieux Ah! pour nous quelle i - vres-se O
Vlles pp
Ped. *
cresc ed accell.
jour délicieux L'a - mour d'u-ne dé-es - se Est
cresc ed accell
O jour dé-li-ci-eux! L'amour, l'amour d'une dées-se
jour dé-li - ci - eux L'a - mour d'u-ne dé-es - se Est
f
Ped. * Ped. Ped. *
a tempo.
bien l'a - mour des cieux! Ah!
cresc.
cresc
Est bien l'a - mour
cresc.
bien l'a - mour des
pp
cresc
Ped. * Ped. *

F: l'a_mour des
N: Est ___ -bien l'a - mour des
W: cieux ___ l'a - mour ___ des_

Ped Ped

F: cieux! Est bien l'amour des cieux! Est bien l'amour des cieux! ___
N: cieux! Est bien l'amour des cieux! Est _ bien l'amour des
W: cieux! Est bien l'amour des cieux! ___

riten.

Clar. Cor angl. Clar. Cor angl. Bns Cor.

Allegro moderato (𝅗𝅥 = 27)

F: ___ des cieux!
N: cieux! ___
W: ___ des_cieux!

All.o moderato.

Clar. Hautb. Cor angl. Cor. Bns Fl. Pist. Tromb. Bns Ped

WILL (prenant une aiguière d'or et versant à Foa)
Ce vin, qui dans ta coupe bril_le C'est le nec_tar!... C'est le nec_tar!...
Clar.
Viol.
p Viol.
FOA. (naïvement.)
Je ne le connais pas
Viol.
Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
f Tr.
WILL.
Si Brahma l'envoie à sa fil_le, C'est que pour lui, ce vin à des ap_pas!
p Viol.
Vlles
Fl.
Hautb.
Ped.
(Foa boit)
Viol.
FOA.
(après avoir bu.)
C'est étran_ge...
Clar.
Hautb.
Hautb.
Bns
Hautb
Bns

cresc. Agitato.

F: Ce que je sens... s ce que je sens D'où vient... d'où

Fl. Agitato. Viol.

Hautb. Clar. p Bns Vlles

F: vient le trou_ble de_ mes sens? D'où vient... d'où

F: f vient le trou - ble de mes sens

NADIDJA (à part) Ce doit ê - tre un

Fl. Hautb.

W: philtre, un phil - tre a_moureux!

WILL (à Foa, tendant sa coupe) Récit. A ton tour verse

f

W: moi ce breuva_ge des dieux!... ritenuto. f Verse moi ce breu_va - ge

Pist. p Tromb f

Allegro (♩. = 80)

Ver_se ver_se ah! verse en co_re Ce vin Me semble di_vin Ah! près de toi que j'a_do_re Mon cœur Re_double d'ar_deur!... Ta main, si blan_che et si jo_li_e Ver_se pour moi des perles d'or Et je sens ma douce fo_li_e En bu_vant, aug_menter en_cor!

Clar. Viol. p f cresc

F: Ah! il veut que je verse en-core... Ce vin Lui semble di-vin! Sa voix me dit qu'il m'a-do-re Mon cœur Est plein de bon-

N: Ah! il veut qu'el-le verse en-core... Ce vin Lui semble di-vin! Sa voix lui dit qu'il l'a-do-re Son cœur Est plein de bon-

(les montrant à part en riant)

W: (il boit, puis présente sa coupe à Foa) Ver-se! ver-se! ah! verse en-core... Ce vin Me semble di-vin! Ah! près de toi que j'a-do-re Mon cœur Re-dou-ble d'ar-

Tutti

Ped

Clar.

Ped

Ped

Ped

F: -heur Ma main, qu'il trou - - - ve si jo - li - e
N: -heur Sa main, si blan - che et si jo - li - e
W: -deur Ta main, si blan - che et si jo - li - e

F: Ver - se pour lui des per - les d'or Et je
N: Ver - se pour lui des per - les d'or Et je
W: Ver - se pour moi des per - les d'or Et je

F: sens ma dou - ce fo - li - e, Près de lui, re -
N: vois sa dou - ce fo - li - e, Près de lui, re -
W: sens ma dou - ce fo - li - e En bu - vant en -

F *f* *p* *ff*
-doubler en_cor! Ah! _ Il

N *f* *p* *ff*
-doubler en_cor! Ah! _ Il

W *f* *p* *ff*
_menfer en_cor! Ah! _ Ver _ se

f *pp* *ff* Tutti
Ped

F *p* *f* *p*
veut que je ver_se en_co _ re... Ce vin Lui semble di_

N *p* *f* *p*
veut qu'el _ le verse en_co _ re Ce vin Lui semble di_

W *p* *f* *p*
ver _ se! ah! verse en_co _ re Ce vin Me semble di_

8 - - - -
p *f* *p*
* Ped *

F *f* *p* *f*
_vin! _ Sa voix me dit qu'il m'a_do _ re, Mon

N *f* *p*
vin! _ Sa voix lui dit qu'il l'a_do _ re, Son

W *f* *p*
_vin! _ Ah! près de toi que j'a_do _ re, Mon

8 - - - -
f *p* *f*
Ped * Ped

F. coeur est plein de bon-heur! Ma main, qu'il trou-ve

N. coeur est plein de bon-heur! Sa main si blanche et

W. coeur re-dou-ble d'ardeur! Ta main si blanche et

Vi-l. Ped.

F. si jo-li-e Ver-se pour lui des per-les

N. si jo-li-e Ver-se pour lui des per-les

W. si jo-li-e Ver-se pour moi des per-les

Ped.

F. d'or, Et je sens ma dou-ce fo-li-e, Près

N. d'or, Et je vois sa dou-ce fo-li-e, Près

W. d'or. Et je sens ma dou-ce fo-li-e,

Ped. Ped.

F. de lui re - dou - bler en - cor! ah!

N. de lui re - dou - bler en - cor! Et je

W. En bu vant re dou bler en cor! Et je

Ped.

F.

N. vois sa dou - ce fo - li - e, Près de lui re

W. sens ma dou - ce fo - li - e, En bu - vant aug -

Ped. Ped.

F.

N. doubler en - cor!

W. - men - ter en - cor!

Cors. Bons. Tutti

Ped. Ped. Ped.

Ped. Viol. *p*

(avec passion.)

Un bai - ser ga - ge de ten-

Clar. Hauth. *p* *sf*

-dres - se Un bai - ser? un

8 Fl. Hauth. *pp* *sf*

FOA. *f*

seul? un seul? Re-dou - tez mon cour-

f cuivres. Ped.

-roux

WILL. *f*

Of - fen - se t'on

pp Quat. Clar. *pp*

U - ne dé - es - se Quand on l'im-plo - re à ses ge-noux?

FOA (à Nadidja)

Au fait!.. il me prie à ge-noux!.

(elle lui tend la main qu'il embrasse.) un poco rit.

Peut ê - tre est-ce de la fai - bles - se... Mais j'éprouve un trou-ble si doux!.. ah!

Cors. p suivez. Bons

sf f

molto di espress.

WILL (à part)

mais j'é_prou_ve!.. mais j'é_prouve un trouble si doux!.. Cet_te li-

Fl. Hautb. Cor p

_queur en_chante_res_se Rend son re_gard et plus tendre et plus

sempre ritard.

Moderato. (tendant de nouveau sa coupe à genoux)

doux!.. Ver_se!.. ver_se!.. ah! verse en_co_re Ce

Moderato. pp Quat. pp

vin me sem_ble di_vin! ah! près de

sf Clar. Cors Bons

toi que j'a_do_re, Mon coeur re_dou_ble d'ar_deur!

a tempo.

Ma main, qu'il trou - - ve si jo - li - e, Ver - se pour - lui des per - les d'or, Et je sens ma dou - ce fo - li - e, Près de lui re - doubler en -

Sa main, si blanche et si jo - li - e, Ver - se pour lui des per - les d'or, Et je vois sa dou - ce fo - li - e, Près de lui re - doubler en -

Ta main, si blanche et si jo - li - e, Ver - se pour moi des per - les d'or, Et je sens ma dou - ce fo - li - e, En bu - vant aug - menter en

Vl.

Ped.

F. _ cor! Ah! il
N. _ cor! Ah! il
W. _ cor! Ah! ver _ se!

F. veut que je verse en _ co _ re.... Ce vin lui semble di _
N. veut qu'el _ le verse en _ co _ re.... Ce vin lui semble di _
W. ver _ se! ah! verse en _ co _ re.... Ce vin me semble di _

F. _ vin! Sa voix me dit qu'il m'a _ do _ re. Mon
N. _ vin! Sa voix lui dit qu'il l'a _ do _ re, Son
W. _ vin! Ah! près de toi que j'a _ do _ re, Mon

più vivo.

F: coeur est plein de bonheur! Ma main pour lui ___ Ver_se des per_les d'or! Ma main pour lui ___

N: coeur est plein de bonheur! Sa main pour lui ___ Ver_se des per_les d'or! Sa main pour lui ___

W: coeur re_doubler d'ar_deur! Ta main si blanche et si jo_li_e Ver_se pour moi des per_les d'or! Et je sens ma dou_ce fo_li_e

Ped.

F. ver - se des per - les d'or! ah

N. ver - se des per - les d'or! Et je vois sa

W. En bu_vant augmen - ter en cor! Et je sens ma

F.

N. dou_ce fo - li - e, Près de lui re_doubler encor!

W. dou_ce fo - li - e, En bu - vant aug_menter en_cor!

Cors. Bons.

Ped.

REP: Que je garde au moins mon argent!

N° 13.

DUO.

Andante.

FOA.
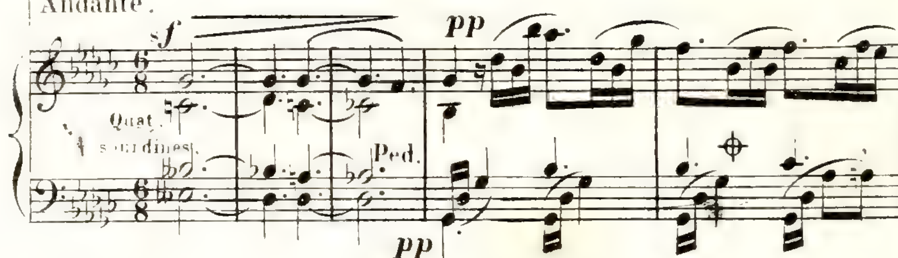


WILLIAM.
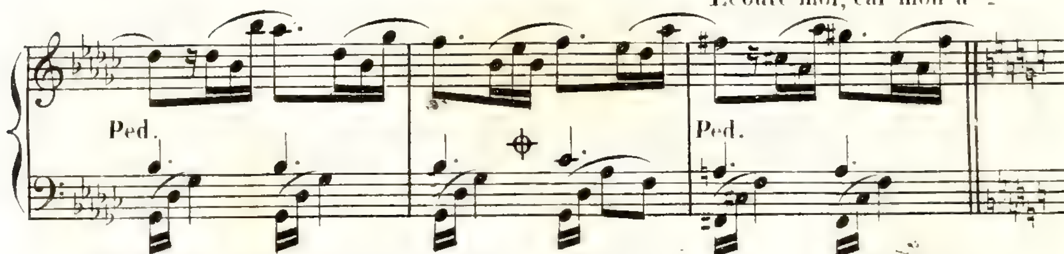


Andante.

PIANO.
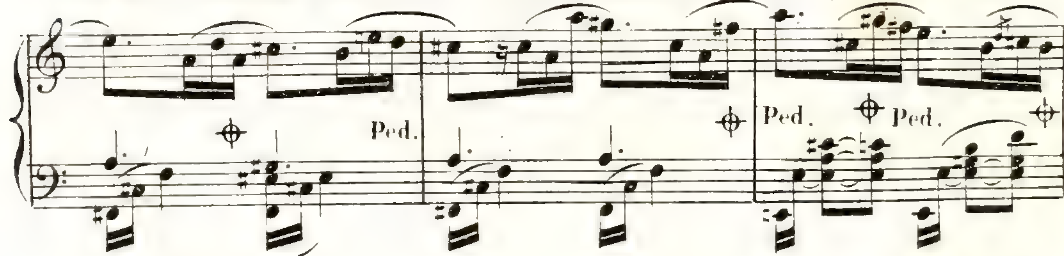


WILL. (à Foa parlant sur la musique)
Ecoute moi, car mon a -



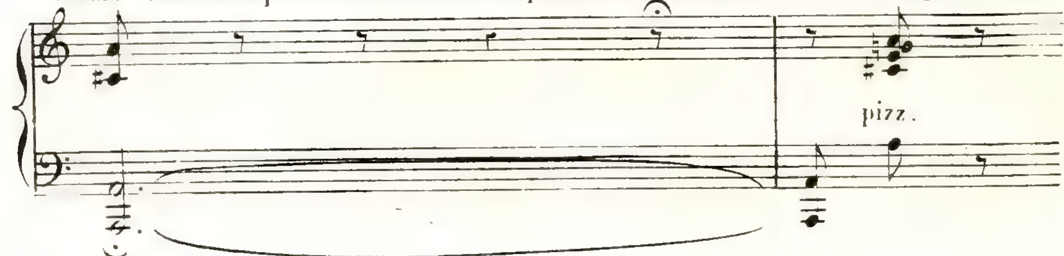
FOA (tendrement)

- veu doit être le chagrin, ou le bonheur! Le chagrin puis je le connaitre, appuyée ainsi sur ton



WILL. (continuant)

coeur? Et bien! depuis l'enfance, une lâche imposture te cache ici la vérité, Et déesse par la figure,



FOA.
Par les charmes, par la beauté, tu n'es qu'une mortelle.. Eh! quoi! Brahma, mon père?

Più vivo.
pp
Ped.
pp

WILL.
Brahma n'a jamais eu de fille comme toi!.. Le père qui te pleure, en sa douleur' a-
suivez.

-mère, Est un noble seigneur, un Anglais comme moi!.. Lord Burdett, gouverneur au nom de l'Angleterre de ce pays con-

FOA.
-quis... que dis-tu?
WILL.
Ce bijou dans lequel est gravé le nom de ta famille, Et découvert sur toi par le vieux Fadid:
Vivo.
f
a tempo
p
Ped
p

-jou. Quelque traître à ton père à dû ravir sa fille; Et, perdue au sein de ces bois, depuis quinze
suivez.

FOA.
f
Qu'entends-je?.. Ô

ans, ce père qui t'adore, te regrette et t'appelle encore, Et c'est sa voix qui parle par ma voix!

(Otez les sourdines.)

 Allegro agitato

FOA.

ciel!... Qu'en tends-je?... ô ciel!

Hautb. Viol.

sf sf

WILL.

Et c'est à sa ten_dres-se Que je vais ren_dre son en-

Viol.

-fant... Viens près d'un pè-re qui t'at-tend!

ff

Ah! dans ses bras, quand il te pres_se-

sf p Ped. sf sf Harmonie.

-ra, ton coeur sans pei-ne, ton coeur me croi-

sf sf sf Ped. p Ped. Ped. p sf sf sf

FOA. *f*

Non, non je ne puis croi_re!... Ah!

WILL.

_ra Dans ses bras, quand il te pres_se_ra ton cœur sans

Viol.

quel trou_ble m'op_pres_se

un poco ritenuto.

pei_ne me croi_ra!

un poco ritenuto.

Andante non troppo lento.

Cha_que jour de sa

Ped.

Cor.

WILL.

vi_ _ _e il pleure son en_fant

Viol.

Ped. Ped. Ped.

De son âme at_ten_dri_ _e viens calmer le tour_

Ped

F. Je veux, à sa vieil - les - se

W. - ment!.. ah! cha - que jour de sa vi - e

Ped. Vte

Ped.

F. De ce temps qui n'est plus Ren-dre, par ma ten -

W. il pleu - re son enfant!.. De son

Ped.

F. - dres - se Tous les beaux jours per - dus!

W. âme attendri - e Viens calmer le tourment! ah viens calmer le tour -

Ped. Ped. Ped.

6

ff
Je veux à sa vieil - les - se De cetempsqui n'est
ff
ment Viens à sa vieil - les - se De cetempsqui n'est
Ped.
Ped.
Ped.
plus, Ren_dre,par ma ten - dres
sf
plus, Ren_dre,par ta ten - dres
sf
8
Ped.
Ped.
Ped.
f
- se, Touslesbeauxjoursperdus touslesbeauxjours per.
f
p
- se,Touslesbeauxjoursperdus! touslesbeauxjoursperdus touslesbeauxjours per.
f
f
Clar.
pp
pp
sf
sf
sf
sf
sf
sf

un poco animato.

_dus! Dans mon coeur se ré_vèle un nou_veau sen_ti_

_dus!

_ment!

Ah! viens rendre au bon_heur Ce pè_re qui t'at_

ah! Ah! mon coeur se

_tend!

Allegro con fuoco. (𝅗𝅥 76)

molto ritenuto.

Ped. Viol.

rouvre au bonheur! Jour prospère! Au bras d'un père, Deux amours Viendront, pour toujours, Charmer à jamais tous nos jours!

ritenuto.

WILL.

L'avenir comble nos voeux!.. Plus de pleurs et plus d'allarmes! Désormais de douce

sf p Clar. Cors. Bons Ped. Vl. 1.

ah!

lar_mes cou_le_rontseules de mes yeux! ah!

a piacere

Fl

Vi I

p

p

ah! mon coeur se rouvre au bon_

ah! mon coeur se rouvre au bon_

Fl

Clar

f Ped.

f

_heur! Jours pros_pè_re! Aux bras d'un pè_re,

_heur! Jours pros_pè_re! Aux bras d'un pè_re

Ped

F. *sf* Deux a_ _ mours vien_dront pour tou_jours Char_ _ mer

V. *sf* Deux a_ _ mours vien_dront pour tou_jours Charmer char_

sf Ped. Ped

ritenuto.

F. à ja_mais *f* tous nos jours! *f* Char_ _

V. _mer à ja_ mais tous nos jours! *f* Char

8 *f* *f* *f* *f* Ped. Ped

F. _mer tous nos jours! Char_ _

V. _mer tous nos jours! Char

Ped Ped Ped

F. _mer tous nos jours! Ah!

V. _mer tous nos jours! Vien_ dront char_

Ped

F. — vien - dront char - mer — à ja -

W. - mer — tous nos jours! — à ja -

ff

Ped.

sf Più vivo.

F. - mais tous — nos jours!

sf

W. - mais tous — nos jours!

sf *f* Ped. *p*

sf *f* *p*

f *p*

Ped.

Ped. *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

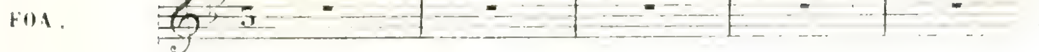
REP: Et ne vous montrez pas!

N° 14.

FINAL.

Allegro vivo.

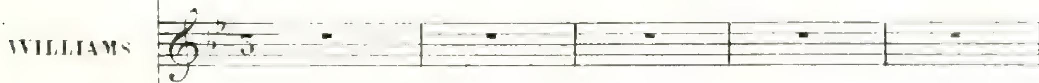
FOA.



NADIDJA.

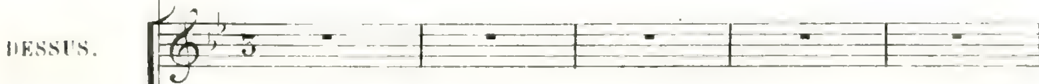


WILLIAMS



CHOEUR.

DESSUS.



TENORS.



BASSES.



PIANO.

Allegro vivo.

f Tutti.

Ped.

p

poco a poco cresc.

Indiens accourant de toutes parts.

f

p

sempre.

cresc.

Pist.

f

Tromb.

f

TÉNORS.

f

Ac_cou_rons tous, voi_ci l'ins_tant Où la dé_

BASSES.

f

Ac_cou_rons tous, voi_ci l'ins_tant Où la dé_

Fl.

Clar. Cors Bons Tromb.

_es_se nous attends! O déesse immortel_le, Un peuple fi_

ff

_es_se nous attends! O déesse immortel_le, Un peuple fi_

Fl. *tr*

Tromb. Cors

ff *f* Ped.

Violonc. et C.B.

f *f*

_dè_le t'offre dans ces lieux ses voeux. Vois, les calumets

_del_le t'offre dans ces lieux ses voeux. Vois, les calumets

tr *tr*

Ped. *sf* *sf* Ped.

f *f*

fu _ ment. Les bûchers s'al_lu _ ment!..Tourne vers nos yeux. Tes
fu _ ment. Les bûchers s'al_lu _ ment! Tourne vers nos yeux, Tes
tr
sf
Ped.
yeux!
1ers DESSUS.
Accou_rons! Accou_rons!
yeux!
2mes DESSUS
Accou_rons! Accou_rons!
Fl
Clar
p
Hautb.
Bns
Clar. Basses
sf
Ped.
Accou_rons Of
(Bayadères portant des lanternes et des fallots allumés)
Accou_rons Of _
Ped
Pist
Bns
Fl.
Clar
p
Tromb.
sf

frons à l'immor_tel_ _ _ le, Ces fleurs moins

(les bayaderes dansent)

frons à l'immor_tel_ _ _ le, Ces fleurs moins

Viol. pizz.

Ped.

Ped.

frai_ches qu'el_ _le Que notre a_mour fi_dè_

sf

frai_ches qu'el_ _le Que notre a_mour fi_dè_

Ped.

Hauth. Cors. Bons

Ped.

sf

p

_le Donne a son coeur Plai_sir bon_heur! Of_frons

p

Ô

p

Ô

Vl. 1. et Vl. 2.

p

sf

Cors. Bons

Clar. Cors.

p

sf

Bons

a l'immor _ tel _ le Ces fleurs moins frai _ ches qu'el _

dé _ es _ se im _ mor _ tel _ _ le,

dé _ es _ se im _ mor _ tel _ _ le,

Ped.

_ le Que notre a_mour fi _ de _ le donne à son

sf *p*

Un peu_ple fi _ dè _ le T'of _ fre

sf *p*

Un peu_ple fi _ dè _ le T'of _ fre

sf *p* *sf* *p*

coeur Plai _ sir, bon _ heur! Ô déesse immor_tel _ le,

ff

dans ces lieux ses voeux! Ô déesse immor_tel _ le,

ff

dans ces lieux ses voeux! Ô déesse immor_tel _ le,

ff

Fl. *f* *ff* tr Ped. Ped.

ff *sf* *f* *sf*

Un peuple fi - dè - le t'offre dans ces lieux ses voeux.

Un peuple fi - dè - le t'offre dans ces lieux ses voeux.

Un peuple fi - dè - le t'offre dans ces lieux ses voeux.

tr f Ped. tr f sf

Vois, les ca_lumets fu - ment, Les buchers s'al - lu - ment...

Vois, les ca_lumets fu - ment, Les buchers s'al - lu - ment...

Vois, les ca_lumets fu - ment, Les buchers s'al - lu - ment...

Ped. tr f sf Ped. tr f sf Ped. sf

Tour_ne vers nos jeux tes yeux! p Ah!

Tour_ne vers nos jeux tes yeux! p Ah!

Tour_ne vers nos jeux tes yeux! p Ah!

tr Fl. Clar. f f Bons p Cors. Bons p f f p

sf
p
ah!
ah!
sf
p
ah!
ah!
sf
p
ah!
ah!

sf
Ped.
sf
p

p
ah!
p
ah!
p
ah!

sf
Ped

ah!

ah!

ah!

Ped.

Ped.

sf

p

ah!

sf

p

ah!

p

ah!

sf

Ped.

ff

Ô déesse immor - tel - le, Un peuple fi -

ff

Ô déesse immor - tel - le, Un peuple fi -

ff

Ô déesse immor - tel - le, Un peuple fi -

Ped.

ff

-dè - le Toffre dansces lieux ses voeux Vois,

-dè - le Toffre dansces lieux ses voeux Vois,

-dè - le Toffre dansces lieux ses voeux Vois,

Ped.

les ca-lumets fu - ment, Les buchers s'al-lu - ment... tourne vers nos

les ca-lumets fu - ment, Les bucherss'al-lu - ment... tourne vers nos

les ca-lumets fu - ment, Les bucherss'al-lu - ment... tourne vers nos

Ped. Ped.

jeux - tes yeux! *ff* Les ca-lu-mets fument Les bûchers s'al-

jeux tes yeux! *ff* Les ca-lu-mets fument Les bûchers s'al-

jeux tes yeux! *ff* Les ca-lu-mets fument Les bûchers s'al-

Ped. Ped. Ped. Ped.

_lument Tour_ne vers nos jeux tes yeux, tes yeux!

_lument Tour_ne vers nos jeux tes yeux, tes yeux!

_lument Tour_ne vers nos jeux tes yeux, tes yeux!

Ped. Ped. Ped. Ped. Pist. Tromb.

All? agitato.

All? agitato.

Tutti.

FAD.

Mes enfans! pleurez tous.... Parta_gez ma tris_tesse! Les

Quat. Hautb. Viol.

d.

cieux nous ont re pris la dé_es _ se Fo_a (levant

1ers et 2mes DESSUS

p

Pleu_

TÉNORS.

p

Pleu

BASSES.

p

Pleu_

Fl. Clar.

Alto.

sf sf f

Velle Ped. p Viol.

(d'un ton joyeux)

ad.

Mais réjouissez

les bras avec douleur)

_rons, pleu_rons, pleurons, pleurons Fo_a!

_rons, pleu_rons, pleurons, pleurons Fo_a!

_rons, pleu_rons, pleurons, pleurons Fo_a!

Ped. Ped.

Fad.

All° vous. Sur son autel, Brah_ma va rempla_

Fl. Clar. Cors. Bons Tromb. All°

f Ped. Ped. f Quat. f

Fad
- cer notre dé_es - se!.. Et ce grand dieu, mes enfans, le voi -

p suivez.

Allegro. (les rideaux qui cachaient l'autel se rouvrent sur un signe de Fadidjou et l'on voit une divinité grotesque à la place de la déesse)

Fad
- là

(levant les bras au ciel avec joie)

Chan_tons... fê - tons... chan_tons Brah - ma! Brah -

Chan_tons... fê - tons... chan_tons Brah - ma! Brah -

Chan_tons... fê - tons... chan_tons Brah - ma! Brah -

Viol.

Tutti.

Ped.

Ped.

- ma! Brah - ma! Homma - ge au grand Brah -

- ma! Brah - ma! Homma - ge au grand Brah -

- ma! Brah - ma! Homma - ge au grand Brah -

Viol.

(monté près de l'idole et craignant que les Indiens qui se relèvent n'apperçoivent les fugitifs)

Brahma le veut! Prosternez vous! Retombez

ma!..Hommage au grand Brahma!

ma!..Hommage au grand Brahma!

ma!..Hommage au grand Brahma!

Hauth.

Timb. suivez

FOA.

rit.

Allons par -

NADIDJA.

(à Foa montrant Williams)

Allez par -

WILL.

Allons par -

FAD.

tous à ses ge_noux!

(bocca chiusa)

(bocca chiusa)

(bocca chiusa)

Agitato

Bons

Tutti.

rit

Quat

Ped

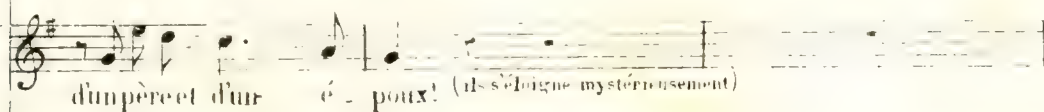
- tons, toi que j'a - do re!... Fuyons, fuyons, fuyons ces
- tez, vous qu'il a - do re!... Fuyez, fuyez, fuyez ces
- tons, toi que j'a - do re!... Fuyons, fuyons, fuyons ces

Ped.

lieux!... il est en - co - re des jours bien doux, Auprès d'un
lieux!.. il est en - co - re des jours bien doux, Auprès
lieux!.. il est en - co - re des jours bien doux, Au près d'un

Ped. Ped.
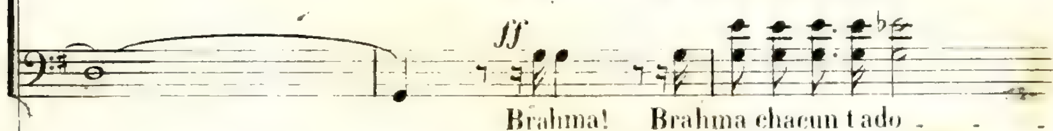

père et d'un é _ poux!
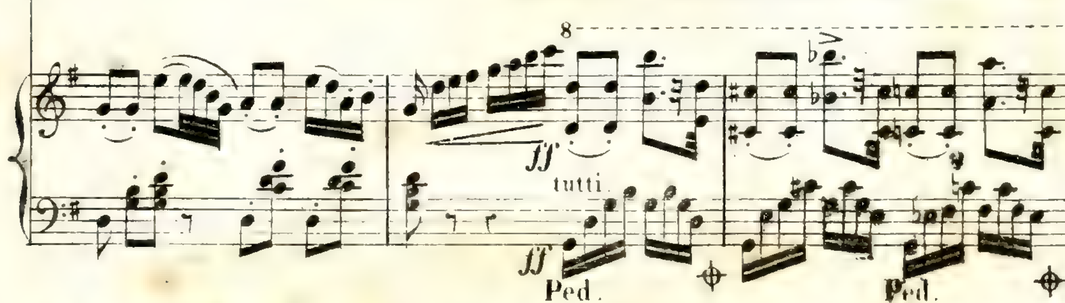

d'un père et d'un é _ poux!
(il s'éloigne mystérieusement)
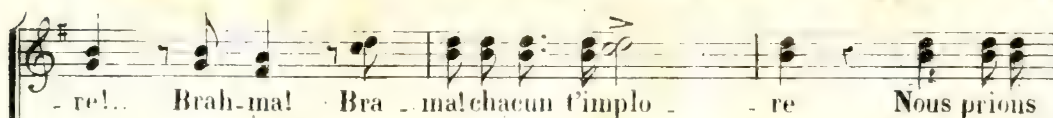

père et d'un é _ poux!

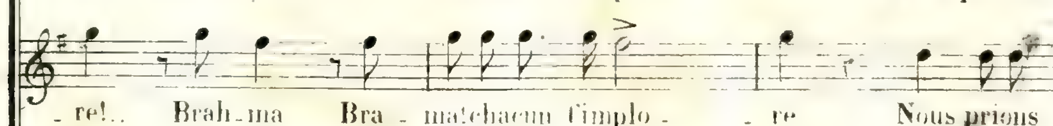

ff
Brahma! Brahma! chacun t'ado _


ff
Brahma! Brahma! chacun t'ado _
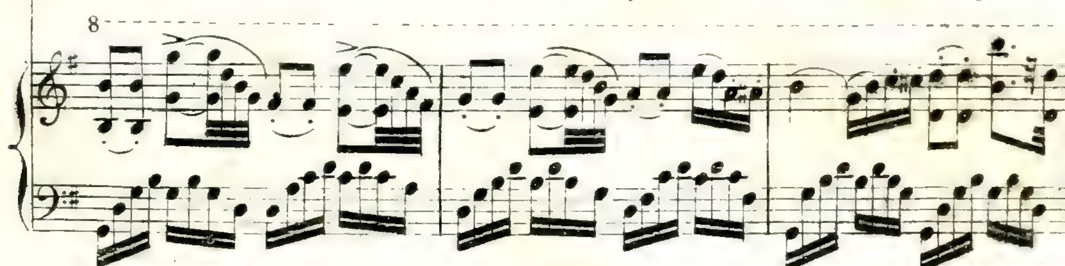

ff
Brahma! Brahma chacun t'ado _


ff
tutti
ff
Ped.
Ped.


_ re!.. Brah_ma! Bra _ ma! chacun t'implo _ _ re Nous prions


_ re!.. Brah_ma Bra _ ma! chacun t'implo _ _ re Nous prions


_ re!.. Brah_ma Bra _ ma! chacun t'implo _ _ re Nous prions



tons à tes ge_noux!.. Ô Dieu puis_sant! pro_tê_ge

tons à tes ge_noux!.. Ô Dieu puis_sant! pro_tê_ge

tons à tes ge_noux!.. Ô Dieu puis_sant! pro_tê_ge

nous!

nous!

(le rideau baisse)

nous!

ff

ff

Ped

Vel

Cla

Basses

f

Tutti

f

Ped.

f

f

L. Parent Grav. Imp. 49 rue rodier